

<<孩子一定要知道的世界遗产（中）>>

图书基本信息

书名：<<孩子一定要知道的世界遗产（中国篇）>>

13位ISBN编号：9787543679733

10位ISBN编号：7543679736

出版时间：2013-3

出版时间：青岛出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<孩子一定要知道的世界遗产 (中)>>

前言

大自然和人类在古老、美丽而富饶的地球上创造了一个个奇迹，给后人留下了两份独特的遗产，一份是祖先在几千年的历史变迁中创造的辉煌灿烂的文化遗产，一份是大自然的鬼斧神工造就的璀璨夺目的自然遗产。

后人在瞻仰这些硕果时，不禁为先人的智慧和大自然的造化而叹服。

今天，那些文化和自然遗产依然闪着耀眼的光芒，成为全人类的共同财富。

为保护这些文明与自然的奇迹，1972年，联合国教科文组织在法国巴黎通过了《保护世界文化与自然遗产公约》，即《世界遗产公约》，对世界遗产的定义、实施公约的指导方针，遗产的提名、确认、保护等都作了明确规定。

世界遗产，是指被联合国教科文组织和世界遗产委员会确认的人类罕见的、目前无法替代的财富，是全人类公认的具有突出意义和普遍价值的文物古迹及自然景观。

1976年，世界遗产委员会成立，并建立《世界遗产名录》，将世界范围内被认为具有突出和普遍价值的文物古迹、自然景观或其结合体列入其中，以确保遗产的价值能更好地保存，永久传承下去。

之后，世界遗产这个概念传遍了世界各个角落。

世界遗产包括文化遗产，即远古人类文明发祥地的遗址、古代风格独特的建筑、具有某种文化特征的古迹等；也包括自然遗产，指险峻的高山、幽深的峡谷、神秘的森林等；还有文化与自然双重遗产，如名胜古迹与自然风光相映成趣的地方；还包括文化景观。

1985年，中国成为联合国教科文组织《世界遗产公约》第89个缔约国。

截至2011年9月，我国已有41项世界遗产项目被批准列入《世界遗产名录》，其中文化遗产26项，自然遗产8项，自然和文化混合遗产4项，文化景观遗产3项。

随着联合国教科文组织的不断完善，2001年，世界文化遗产中又加入了“人类口述与非物质文化遗产”。

截至2009年9月，我国人类口述和非物质文化遗产代表作已达34项。

为了让广大孩子近距离感受古老的文明、原始的自然，以及人文与自然交相辉映的世界遗产的巨大魅力，体味秀丽风光中所含蓄的历史文化底蕴，满足孩子们对璀璨的文化以及神秘自然的探秘寻幽的愿望，我们特别编写了这套《孩子一定要知道的100项世界遗产》丛书。

本书为中国篇，包含了全部41项世界文化与自然遗产和2005年之前入选的4项人类口述和非物质文化遗产。

这些留存下来的世界遗产都是我们民族文明与文化的象征。

一部世界遗产名录，就是一部关于中国历史、文化与民族精神的最为具体而真实的缩影和记录。

这些闻名遐迩的世界文化与自然遗产，有的源于大自然鬼斧神工的雕琢，如九寨沟、武陵源等；有的则属于人类巧夺天工的创造，如万里长城、莫高窟等；还有一些，集这两者之精华，是大自然与人类共同完成的杰作，如泰山、黄山等；也有一些属于口述和非物质文化遗产，如昆曲、古琴等。

本书从中国世界遗产特有的文化内涵、自然演变等方面，以精练的文字、最具特色的图片去诠释每一项世界遗产，对其进行全景式展示，从各方面透析出它们内在的意义与价值，力求真实、完整地呈现给孩子们一个全真的遗产风貌。

希望能让每一位孩子徜徉其中，身临其境，使孩子们了解更多全国具有突出意义和普遍价值的人类文化成就和自然景观。

希望本书这幅完美的“世界遗产”大画卷能够让孩子们感受到世界遗产的恢弘浩大、精美华丽和神奇梦幻，发掘到瑰丽大自然的神秘和古文明发展的轨迹，并从中认识到保护世界遗产的重要性，从而真心热爱我们生存的环境和不朽的文化。

除此之外，本书还加入了饶有趣味的民俗、典故、传说等内容，增强了全书的可读性。

可以说，本书是献给广大孩子们的一份礼物。

阅读本书，可以让孩子饱览中华大地的锦绣河山与文明，获得美的享受，还可以陶冶性情，开阔眼界，增长人文知识，丰富人生阅历。

衷心希望本书能够带给孩子们一份认知，一份震撼，一份充满人文关怀的乐趣和思索，能让孩子们

<<孩子一定要知道的世界遗产（中）>>

欣赏并深入了解世界遗产的价值，更加了解人类的文明和大自然创造的奇迹，同时产生保护这些瑰宝的责任感，并为此尽自己的一份绵薄之力！

<<孩子一定要知道的世界遗产 (中)>>

书籍目录

第一章古代建筑与经典园林 1.曲阜孔庙、孔林与孔府——儒家文化在这里发源 / 12 2.承德避暑山庄和外八庙——现存最大的帝王宫苑 / 17 3.武当山古建筑群——道教的福地所在 / 22 4.拉萨布达拉宫历史区——雪域高原的神圣之地 / 28 5.长城——中华民族坚不可摧的脊梁 / 33 6.明清皇家宫殿——帝王宫殿建筑的瑰宝 / 39 7.苏州古典园林——古代园林设计的经典 / 44 8.颐和园——极为罕见的园林艺术佳作 / 49 9.天坛——世界建筑史上的一朵奇葩 / 54 10.青城山与都江堰——水利工程不朽的丰碑 / 59 11.福建土楼——人类居住区难以复制的代表 / 63 第二章中华古城与古村落 12.丽江古城——声名远扬的古朴小城 / 70 13.平遥古城——明清风貌的历史遗存 / 75 14.皖南古村落：西递、宏村——世外桃源里的人家 / 79 15.澳门历史城区——中西方多元文化在这里共存 / 83 16.开平碉楼与村落——侨乡的“近代建筑博物馆” / 87 第三章石窟艺术与石刻珍品 17.莫高窟——丝绸之路上的佛境圣景 / 92 18.大足石刻——儒释道三教石刻的汇集 / 96 19.龙门石窟——万象生辉的佛教艺术宝库 / 101 20.云冈石窟——气势恢弘的佛教石窟经典 / 106 第四章文明遗址与帝王陵墓 21.周口店北京人遗址——探寻人类进化的秘密 / 112 22.秦始皇陵及兵马俑——震惊世界的地下“部队” / 115 23.明清皇家陵寝——明清皇帝悉心的“营造” / 119 24.高句丽王城、王陵及贵族墓葬——再现高丽文明 / 125 25.殷墟——商朝都城的遗存 / 129 第五章文化景观与自然遗产 26.庐山国家公园——匡庐奇秀甲天下 / 136 27.九寨沟风景名胜区——人间“童话世界” / 140 28.黄龙风景名胜区——蜿蜒的金色巨龙 / 144 29.武陵源风景名胜区——鬼斧神工的神奇美妙世界 / 148 30.云南三江并流保护区——孕育了数千年的“江边文化” / 154 31.四川大熊猫栖息地——“国宝们”的喜乐家园 / 158 32.中国南方喀斯特——世界熔岩地貌的典型代表 / 162 33.三清山国家公园——花岗岩山岳峰林地貌的天然博物馆 / 166 34.五台山——世界现存最大的佛教古建筑群 / 171 35.登封“天地之中”历史建筑群——中原上下2000年建筑史的反映 / 175 36.中国丹霞——赤壁丹崖铸就奇观 / 179 37.杭州西湖文化景观——淡妆浓抹总相宜的东方文化名湖 / 184 第六章文化和自然双重遗产 38.泰山——天下第一山 / 190 39.黄山——这里归来不看岳 / 197 40.峨眉山和乐山大佛——上朝峨眉，下朝凌云 / 202 41.武夷山——奇秀甲东南 / 207 第七章人类口述和非物质文化遗产 42.昆曲——戏曲艺术的珍品 / 212 43.古琴艺术——高山流水遇知音 / 216 44.新疆维吾尔木卡姆艺术——东方音乐明珠 / 219 45.蒙古族长调民歌——草原音乐的活化石 / 223 附录 附录：世界遗产分类评定标准 / 227 附录：人类口述与非物质遗产简介 / 230

<<孩子一定要知道的世界遗产（中）>>

章节摘录

版权页：插图：【遗产概览】承德避暑山庄和外八庙，坐落在河北省承德市中心以北、武烈河西岸一带的狭长谷地上，是清朝皇帝的夏季行宫。

其建造于18世纪初，由皇帝宫室、皇家园林和寺庙群组成。

避暑山庄始建于清康熙四十二年（1703年），历经10年，建成了康熙三十六景和山庄城墙，雍正时期暂停营建，清乾隆六年（1741年）至清乾隆五十七年（1792年），继续营建，建成了乾隆三十六景和山庄外的外八庙。

整个避暑山庄的营建历时近90年，形成了占地564公顷的古代园林建筑。

避暑山庄，又称“热河行宫”，分为两部分：宫殿区和苑景区。

宫殿区在山庄的南部，由正宫、松鹤斋、万壑松风和东宫四组建筑构成。

苑景区又分为三个景区：湖泊区、平原区和山岳区。

湖泊区有8个大小岛屿。

一派江南水乡风景；平原区在湖泊区北区的山脚下，一片茫茫草原景色；山岳区在山庄的西北部，展现了东北林海的风采。

在避暑山庄外围的山峦之间，耸立着很多金碧辉煌、雄伟壮观的寺庙，称为“外八庙”。

外八庙大多为喇嘛庙。

记载着清朝统一和团结的历史。

这些寺庙的建筑风格融合了汉、藏文化艺术，是中国古代建筑赋予融合性和创造性的杰作。

奇境珍藏 宫殿区 宫殿区位于避暑山庄的南部，占地面积10.2公顷，是皇帝理朝听政、举行大典和生活起居的地方。

这里宫殿林立，包括正宫、松鹤斋、万壑松风和东宫四组建筑，是紫禁城的缩影。

正宫是皇帝处理政务、举行庆典和休息的地方，现辟为博物馆，陈列着清代遗留下来的宫廷文物：松鹤斋寓意着“松鹤延年”，是太后居住的地方；万壑松风是皇帝批阅奏章和读书的地方，是宫殿区与湖泊区之间的过渡建筑物；东宫位于宫殿区的最东边，原为皇帝举行庆宴大典的地方，后毁于战火之中。

苑景区 苑景区由湖泊区、平原区和山岳区组成。

湖泊区以山环水、以水绕岛，多组建筑物巧妙地营建在洲岛、堤岸和水面之上，展现了一片水乡风光。

湖泊区由8个大小湖泊组成，分别是西湖、澄湖、如意湖、上湖、下湖、银湖、镜湖和半月湖，统称“塞湖”，总面积57公顷。

平原区占地面积53公顷，由西部草原和东部林地组成。

西部草原是皇帝举行赛马活动的地方。

东部林地，称为“万树园”，是避暑山庄内重要的政治活动中心之一，乾隆帝在这里接见了很少数民族的政教首领。

在万树园的西侧有一个“文津阁”，是中国四大皇家藏书名阁之一。

山岳区占地面积422公顷，自南而北有榛子峪、松林峪、梨树峪、松云峡四条大峡谷。

清康熙、乾隆时期，在这里修建了40多处楼、亭、庙、舍等建筑。

这里的山峰好似天然屏障，阻挡住了西北寒风的侵袭，是调节避暑山庄气候的重要因素。

外八庙 当时，清政府为了团结蒙古、新疆、西藏等地区的少数民族，在避暑山庄外围的东面和北面修建了一个规模庞大的寺庙群，统称为“外八庙”。

外八庙像众星拱月般围绕着避暑山庄，象征着国家的统一和民族的团结。

避暑山庄周围一共有12座寺庙，分别是溥仁寺、溥善寺、普宁寺、普乐寺、安远庙、普陀宗乘之庙、殊像寺、须弥福寿之庙和普佑寺、广安寺、广缘寺、罗汉堂。

其中前8座庙宇由大清理藩院直接管理，故称为“外八庙”。

外八庙的建筑风格分为汉式寺庙、藏式寺庙、汉藏结合式寺庙。

这些寺庙凝聚了汉、藏等民族建筑风格和艺术的精华。

<<孩子一定要知道的世界遗产（中）>>

典故传说 烟雨楼的美丽传说相传，乾隆帝在避暑山庄游湖时，在游船上睡着了，梦到自己进了一个月亮门，看到了一位亭亭玉立的女子，两人心中都有好感。

当乾隆帝醒来时，发觉只是一个梦，但却是那么真实。

一连七天，乾隆帝做了同样的梦，梦见了同一个人。

但是，第八天之后，乾隆帝再也没有做过这个梦，他很思念那位女子，便给她取名“吉拉”。

由于月亮门里的景色山清水秀，一派江南风光，于是乾隆帝来到了南方，想要寻找吉拉。

但是，一连几个月，都没有消息。

一天，乾隆帝走进了一家绣房，看到了一幅绣品，绣的正是那个月亮门和那位女子，他急忙打听绣品上所绣之人的下落。

一位妇女说，如果乾隆帝能说出这个名字，便会告诉他她的下落。

他脱口而出“吉拉”，妇女便告诉他，有一位道人给吉拉看相，说她的夫君是来自远方的客人，吉拉的姐姐便绣了这幅绣品，等待客人的到来。

乾隆帝找到了吉拉，并把她带回了宫，册封为妃子，并在避暑山庄为她修建了一座烟雨楼。

<<孩子一定要知道的世界遗产（中）>>

编辑推荐

《孩子一定要知道的世界遗产:中国篇》能够像一幅完美的“世界遗产”大画卷让孩子们近距离感受古老的文明、原始的自然，以及人文与自然交相辉映的世界遗产的巨大魅力，体味秀丽风光中所含蓄的历史文化底蕴，感受到世界遗产的恢弘浩大、精美华丽和神奇梦幻，发掘到瑰丽大自然的神秘和古文明发展的轨迹，并从中认识到保护世界遗产的重要性，从而真心热爱我们生存的环境和不朽的文化。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>