

<<满月之夜白鲸现>>

图书基本信息

书名：<<满月之夜白鲸现>>

13位ISBN编号：9787543675940

10位ISBN编号：7543675943

出版时间：2012-1

出版时间：青岛出版社

作者：片山恭一

页数：176

字数：110000

译者：张兴

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<满月之夜白鲸现>>

内容概要

小说围绕着鲤沼和恋人香澄、谜一般的朋友阿健三人为中心展开。大学生鲤沼由于家庭不幸，一直认为结婚没有意义。他喜欢听莫扎特的作品和钓鲈鱼。钓鲈鱼时认识了借住在民居中的画家阿健，在大学游园会邂逅了喝醉酒的香澄。三人在一次旅行之后，阿健留下一封信就消失了踪影，香澄在浴室自杀未遂，鲤沼则一头雾水。书中传递了作者的内心思考：在爱情与个体寻求独立的自由发生冲突的时候我们究竟应作何选择？

<<满月之夜白鲸现>>

作者简介

片山恭一，1959年生于日本爱媛县，九州大学农学系农业经济学专业毕业。学生时代通读了包括夏目漱石和大江健三郎在内的日本近现代文学全集，同时读了从笛卡尔、莱布尼茨到结构主义的欧洲近现代哲学。也读了马克思。学士论文写的是马克思，硕士论文写的是恩格斯。二十二三岁开始创作小说。代表作有《在世界中心呼唤爱》、《世界在你不知道的地方运转》、《留下静的鸟儿们》等。

张兴，江苏扬州人。2003年北京外国语大学博士毕业，教授。译有《满月之夜白鲸现》、《倘若我在彼岸》、《日本沉没 》、《等待，只为与你相遇》等。

<<满月之夜白鲸现>>

书籍目录

- 第一部
- 第二部
- 第三部

<<满月之夜白鲸现>>

章节摘录

我们不知道他们是什么人、为何目的在此跳神乐舞。
此时应该已近深夜。

我们就像看到某种异样的事物，感觉非常不可思议。

我们无法离去，也不能冷静欣赏。

合着强有力的原始旋律，男人们持续狂乱地舞动。

与其说是神乐，不如称之为新潮舞蹈。

突然鼓声停了下来，跳舞的人也停止了舞动。

那是一种很突然的结束方式。

两个男的取下面具，敲鼓的人也放下鼓槌，而后五个人围坐在篝火旁。

其中一人拿出陶质酒壶，另一人端起红碗盛了酒，喝了一口之后，又传给旁边的人，就这样传了一圈，最后拿到碗的人站了起来，把碗端给我们。

我毫不犹豫拿过碗，一饮而尽，然后把它还给那人。

这一切都是在沉默之中迅速发生的。

不可思议的是，我似乎不知不觉间领会了这种带有原始仪式色彩的程序。

接过碗的男子从脖子上取下一个钩形玉坠儿模样的东西递给香澄，她没敢接受，于是他又递给我。

一块小小的新月形石头上穿着一根丝线。

我把它给香澄戴上。

仪式结束后，男人们迅速熄灭篝火，拿着大鼓和面具向湖面方向走去。

一艘小船停靠在沙滩上。

他们把东西搬到船上，推动船头入水浮在岸边，最后一个拉一个地坐进船中，借助桨撑沙滩的力量向湖中划去。

操橹声声，小船变成暗影消失在远处。

我们长时间站着，感觉就像经历了几千年，好像我们在遥远的过去就曾在这湖边伫立过。

香澄轻轻抚摸胸前挂着的新月形玉坠儿。

“是啊。”

“不过我提醒自己这不是在做梦，这是现实。”

现在这个瞬间，我们身在此处，仅在此处。

当然不能什么时候都停留在这里，因为我们各有归宿。

我希望我们俩同归一处。

或许香澄另有别的想法。

但是不管怎样，此时此地我们在一起，远离其他所有的一切，只有我们俩。

“那是什么？”

“我顺着她的目光看去，沙滩的对岸有一小簇红红的火光。”

不知不觉秋千停止了晃动。

“好像是篝火。”

可能有人在那里野营吧。

“你听见鼓声了吗？”

“被你那么一说，好像有一点。”

“我们去看看吧。”

“我们越走越近，鼓声也愈加清晰。”

声音非常低沉，仿佛是地下的岩浆咕咚作响。

我们原先看到的篝火，原来是装在铁笼里燃烧的火把。

两个男的在围着篝火跳神乐舞。

其中一人带着魔鬼面具，另一人则戴着驱鬼的面具。

虽然是在跳舞，但连个像样的舞台都没有，只是男人们在沙滩上佩戴着弓或剑舞动。

<<满月之夜白鲸现>>

有三个人在打鼓，他们专心致志地敲打着像洗脸盆翻过来一样的大鼓，发出单调的旋律。五个人一言不发，剧烈的扭动和震耳欲聋的鼓声就是他们所要表现的一切。

.....

<<满月之夜白鲸现>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>