

<<妖精老屋>>

图书基本信息

书名：<<妖精老屋>>

13位ISBN编号：9787543670853

10位ISBN编号：7543670852

出版时间：2011-3

出版时间：青岛出版社

作者：周姚萍 著,郝洛玟 绘

页数：139

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;妖精老屋&gt;&gt;

## 前言

从维也纳飞来的老屋 有一年，我到捷克去旅行，回程时落脚在奥地利的维也纳。

那天，到达市区时已经很晚了，吃过晚餐，进了酒店，几个年轻人还嚷着要出去找找百水公寓。

百水公寓，是艺术家、建筑师百水先生（Friederlsrelch Hundertwasser）在维也纳市区的作品。这栋由市政府出资兴建的国宅，外观非常童话，像蛋糕，又像积木，也有拼图的趣味；其内部更有趣，不管天花板或是地板，都不是平的！

我对建筑一向很有兴趣，可是当天实在太累了，加上心想第二天还有机会，因此就没跟他们一块儿去探险。

第二天，没想到逛了霍夫堡王宫和附近的街道后，搭飞机的时间已经逼近，因此，我就这样与百水公寓错过了。

很想一睹风采，却偏偏错过的遗憾，像根挂钩钉在我心上，挂着“百水公寓”这栋老屋，摇摇晃晃地飞回台湾。

回来后，它继续在我心上晃啊晃的。

晃啊晃，“哎呀，好想去看看那栋老房子啊”！

晃啊晃，“百水先生是个环保主义者，把建筑当成有机体了。

嗯，真是赞同这种概念呢”。

晃啊晃，“建筑不但有生命，人们在里头住久了，回忆也会悄悄找地方藏身落脚，生命的气息便更浓厚了”。

在不停的晃动中，百水公寓的影像，与另一栋我见都没见过的老屋重叠在一起，然后，那栋老屋愈来愈清晰，愈来愈清晰。

我还看到，老屋里住着一个把自己封闭起来的老奶奶；我更看到，有一群爱玩的妖精在夜幕中嘻嘻哈哈地潜入老屋，疯狂地玩闹。

多好的对手！

他们多适合演对手戏呀！

于是，我开始导起《妖精老屋》中的一场场对手戏。

这一场场戏有点儿像电脑游戏中的一关关：老奶奶严密防守着，妖精们却不按牌理出牌，一关关闯过去，终于像掀开藏宝箱一样，把老奶奶努力封起来的各阶段的人生回忆都给翻了出来。

回忆，会给人以伤痛，也会给人以力量，让人找到自我。

最后，当老奶奶能够自己面对藏宝箱、整理藏宝箱时，我也舒了一口气，同时冒出一个念头：“对喔，我也好久没去看星星了呢！”

除了看星星，我还要找机会去拜访百水公寓和百水先生的其他作品，让自己有更多更多美好的回忆。

## <<妖精老屋>>

### 内容概要

这套书用词浅显易懂，每个跨页都有插图，不仅可以激发读者的阅读趣味，还可以帮助他们提升阅读能力和美学涵养。

阅读这些充盈着幽默、冒险、温暖、生活趣味的故事，读者不但能从中学会为人处世的道理，还会在潜移默化中提高自己的品德修养。

<<妖精老屋>>

作者简介

周姚萍

有时“坐”在“家”里当“作家”，有时走进校园跟孩子、老师、故事妈妈进行交流，有时东转西转地寻找写作素材。

最大的愿望是：每个人都多付出一些爱，爱地球，爱地球上的万物……

著有《日落台北城》、《山城之夏》、《我的名字叫希望》、《会笑的阳光》等儿童小说，以及《妙妙联合国》、《大巨人普普》、《年兽霹雳啪啦》等童话；并译有《四个第一次》、《山大王》、《大头妹》、《班上养了一头牛》等书。

<<妖精老屋>>

书籍目录

当什么都不想做的老奶奶遇上调皮爱玩的妖精  
记不清有多久没看星星了  
搞错了吧!哭,怎么会好玩呢?  
比赛种花?简直是开玩笑!  
来玩“烤蛋糕”游戏吧!  
天哪!怎么会有这种妖精老爸和  
妖精老妈?  
心受伤了,要用什么药治?  
老屋又活过来了!  
期待妖精的造访  
推荐文老屋的春天来了!(方素珍)  
推荐文建立自我阅读的信心(林玫伶)  
推荐文智慧的好选择(卢本文)

## &lt;&lt;妖精老屋&gt;&gt;

## 章节摘录

不过，后来，叶奶奶的儿孙们都搬到远方去了；再后来，叶奶奶的老伴儿离开了人世，离开了她。孤单的叶奶奶渐渐地对任何事情都失去了兴趣，变得不喜欢外出，不喜欢跟人接触。她任由庭院荒芜，再也不踏进去一步。

但是今天，那些妖精搞了鬼，让她想起过去的许多事。为了追那些妖精，她踏进庭院，重新站在了老伴儿最爱的地方。一向装作若无其事的叶奶奶，现在再也忍不住，哭了。

叶奶奶在房间里流了好半天泪。不过，等泪水止了，外头静了，叶奶奶觉得一直以来郁闷的心情似乎也舒解一些了！  
比赛种花？

简直是开玩笑！

“哼巴拉嘭嘭嘟嘟嘟……”一大早，庭院里就传来妖精们的歌声。

叶奶奶很想知道妖精们在玩什么把戏，便跑到客厅里往外看。

呵！

原本杂草丛生的庭院的一个小角落，现在竟然变了样儿——几个妖精正拿着亮晶晶的露珠，装饰早已干枯的树木。

树木旁边，有一小片白云花形成的花海，在风中摇曳。

“是谁准许你们把庭院弄成这样的？”

！

“叶奶奶三步并作两步奔过去，大吼道：‘住平！’”

“妖精们笑嘻嘻的，转头看着她：‘你要当我们的助手吗？’”

“‘好哇！’”

好哇！

“欢迎加入我们的惊奇园艺游戏……”妖精们的话还没说完，就被叶奶奶打断了：‘什么游戏？’

“对我老伴儿来说，这里是最重要的院子……你们不能改变它的模样！”

“绝对不能！”

“‘最重要的院子……这么丑的院子也会重要吗？’”

“一个妖精歪着头说。”

“‘谁说它丑？’”

“叶奶奶的眼睛里几乎要冒出火来。”

“‘哦？’”

“眼睛要冒火了？”

“好耶，冒出火来，可以做成‘火花’。”

“‘住嘴！’”

“你们之前胡搞瞎搞也就算了，但这一次，我不准你们动这个院子！”

“妖精们不但没被叶奶奶吓住，其中的一个竟然还说：‘要不然这样好了，我们把院子各分一半，比一比，看谁能把院子弄得更漂亮……’”

## 媒体关注与评论

“故事奇想树”是台湾数十位著名儿童文学作家和绘者的心力结晶，集中展现了他们的创作才华。

对于渴望阅读的孩子们来说，这些书是非常优秀的桥梁读物，能够帮助他们较快地建立起独立阅读的信心。

这套书的主题是多元的，插图风格各有不同，作者们的写作手法也是气象万千，相信孩子们一定会喜欢这份充满了温情、智慧、哲理的精神套餐！

——著名儿童文学评论家 朱自强 “故事奇想树”是一棵结满想象力与童真童趣的绿色生命之树，缀满对孩子们的爱意。承载着孩子们的梦想。

作者们将自己对生活的感受以或神奇、或幻想、或有趣、或感人的方式呈现出来，以平易但精巧、生动而凝练的语言为孩子们描绘出了一幅幅瑰丽、奇妙、温馨的画面。

——著名儿童文学作家 曹文轩 对于习惯阅读图画书的孩子来说，“故事奇想树”系列能够帮助他们由图画书阅读过渡到文字书阅读，迈向独立阅读，建立自我阅读的信心，为日后进一步提升阅读能力奠定基础。

——台北市瞻德小学校长 林玫伶 孩子们要想成为独立自主的学习者，需要时间、经验和大量阅读的累积。

“故事奇想树”系列是他们的好选择，可以让他们轻松地翱翔在阅读世界里。

——台湾儿童阅读学会理事长 卢本文

## <<妖精老屋>>

### 编辑推荐

你想知道家中闯入调皮爱玩的妖精时会发生什么事吗？  
“妖精庭院”里的露珠树、白云花和彩虹桥有多美？  
还有，妖精们又要和叶奶奶玩什么神奇游戏？  
由周姚萍编著，郝洛玫绘的《故事奇想树：妖精老屋》请你来参观美丽又神奇的“妖精老屋”，一起等待妖精的来访吧！



#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>