

<<小提琴教程>>

图书基本信息

书名：<<小提琴教程>>

13位ISBN编号：9787543669482

10位ISBN编号：754366948X

出版时间：2010-12

出版时间：青岛出版社

作者：孙恩正

页数：104

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小提琴教程>>

内容概要

《小提琴教程》杂取种种，却又有自身特色。

《小提琴教程》除“小提琴初级练习曲及短小乐曲”内容为选编其他作曲家的作品外，其余均为我多年的教学经验积累和创作的作品，尤其是“所有S都是P”理论的提出，更是为集体学奏小提琴注入了新的思维理念，使更多的也许没有太多音乐天赋但爱好小提琴演奏的人看到了学习小提琴的希望。

其实，出版《小提琴教程》的最大期望也就是为了引领学奏者走向小提琴演奏的领地，并使其畅游其中。

运动，百练不如一蹦；音乐，百听不如一奏。

孩童若经过小提琴的磨炼，定会成为一个有“坚强意志的孩子”！

相信这本教材会带给你意想不到的收获。

<<小提琴教程>>

作者简介

孙恩正，1934年11月17日生于山东青岛，中国音乐家协会会员。
曾任中国音协音教联常任理事、山东省负责人，山东省音理会委员，青岛市音理会副主任、青岛团市委小提琴培训负责人，《中小学音乐报》山东省负责人；担任过青岛市少儿中心，市南区少年宫，老年大学小提琴、电子琴、钢琴教师，挚爱音乐。
在全国各音乐报刊（包括省市广播电台、电视台）发表歌曲、小提琴曲百余首，在全国音乐报刊发表音乐文稿近百篇。
其青团青岛市少工委、青岛市音乐协会、青岛市艺术研究所曾先后联合举办孙恩正音乐理论作品、孙恩正逻辑思维小提琴教学研讨会。
倡导以小提琴为主的“所有S都是P”的器乐基础教学法，培养了众多音乐人才。

<<小提琴教程>>

书籍目录

序自序小提琴教学启蒙小提琴黑板教学孙恩正小提琴教学理论“所有S都是P”——“小提琴教学”——“所有S都是P”——“小提琴集体教学浅析幼儿学琴伊始的逻辑思维少儿学奏小提琴的推理能力”——“提溜着弓子拉小提琴音准教学三阶段只教一遍”——“小提琴新曲的教学练琴之”——“八戒以”——“解蔽”——“原理指导小提琴练习从拉一个中央C（do）说起在我们喜欢《小提琴考级教程》的同时贝利奥《第九协奏曲（a小调）》第一乐章的教学孙恩正小提琴曲歌剧《白毛女》第一幕唱腔选故乡小康情春游去蓓蕾初绽歌唱二小放牛郎电影《泰坦尼克号》音乐主题教学记谱归期在望花季畅想曲奥帆赛奥帆————青岛附：小提琴初级练习曲及短小乐曲

<<小提琴教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>