

<<少儿围棋教与学>>

图书基本信息

书名：<<少儿围棋教与学>>

13位ISBN编号：9787543665637

10位ISBN编号：7543665638

出版时间：2010-8

出版时间：青岛

作者：赵庭

页数：249

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<少儿围棋教与学>>

### 前言

赵庭老师用他一生的心血，培养了数以千计的围棋少年。

赵庭老师又用他的这本书，结晶了多年围棋教育的人生。

这样的一本书，或者说这样的一本教材，已经超越了书的边界，成为了编著者的三十年的围棋经历，也变成了中国围棋普及教育的生动写照。

面对这样的一本书，我写下我的感受，用以表达对一位围棋教育工作者的尊敬与感激。

第一次见到赵庭，是在1991年，在青岛市少年宫的围棋教室里。

当时，赵庭已经从青海回到青岛7年了，并于前一年正式调入少年宫担任了围棋教师。

记得那是个冬天，教室里有点冷，十几个孩子正在对弈。

赵庭指着其中一个孩子，对我说：“这是个苗子，将来肯定会成手的。”

赵庭说的“苗子”，就是现已成为中国围棋国手的谢赫七段。

我与谢赫的父亲是多年的文友，对当时还不到7岁的谢赫自然就多了一份关注。

因了这份关注，我与赵庭便有了些联系，但是不多。

1995年，“晚报杯”全国业余围棋锦标赛在青举行，赵庭任副裁判长，我还去当了5天的裁判。

正是在那年的“晚报杯”上，不满11岁的谢赫获第八名，并在当年成为职业棋手。

记得在庆祝宴会上，赵庭的喜悦溢于言表，像是他自己的孩子中了状元一样。

当时，我就想，作为一位围棋教育工作者，赵庭是太合适了。

因为他不止一次地说过：“我就喜欢孩子，喜欢下围棋的孩子！”

## <<少儿围棋教与学>>

### 内容概要

赵庭老师用他一生的心血，培养了数以千计的围棋少年。

赵庭老师又用他的这本书，结晶了多年围棋教育的人生。

这样的一本书，或者说这样的一本教材，已经超越了书的边界，成为了编著者的三十年的围棋经历，也变成了中国围棋普及教育的生动写照。

相信所有教围棋的大朋友和学围棋的小朋友，都会从这本书里得到你们想要的东西。

## <<少儿围棋教与学>>

### 作者简介

赵庭 1948年生，青岛晚报围棋俱乐部主任，青岛市少年宫专职围棋教师，业余五段。

自1974年起多次代表青海省、山东省、青岛市参加全国围棋比赛。

1982年获青海省第七届运动会围棋冠军。

1984年获山东省围棋比赛冠军。

从事围棋教育二十余年来，培养了谢赫七段、毛睿龙四段及众多业余围棋高手。

1998年被青岛团市委授予“优秀教师”称号；2003年被青岛市体育总会授予“围棋运动贡献奖”。

## <<少儿围棋教与学>>

### 书籍目录

赵庭老师的围棋教育人生(代序)第二十一课 序盘攻防(二) 要子与废子第二十二课 序盘攻防(三)  
棋形常识第二十三课 劫的知识第二十四课 定式介绍(一) 星、三.三定式资料库第二十五课 定式  
介绍(二) 小目定式资料库第二十六课 定式的学习(一) 次序与完整第二十七课 定式的学习(二)  
出头与封锁第二十八课 定式的学习(三) 拆占根据地第二十九课 定式的学习(四) 弃子转换第三十  
课 定式的学习(五) 配合与效率第三十一课 死活(四) 做眼与破眼的技巧第三十二课 死活(五) 做  
眼与破眼的规律第三十三课 死活(六) 特殊的角部死活第三十四课 死活(七) 角上常见死活第三十  
五课 布局知识(二) 大场的争夺第三十六课 布局知识(三) 常用布局介绍第三十七课 官子(一) 官  
子的基本知识第三十八课 官子(二) 复杂官子与常见官子后记

## &lt;&lt;少儿围棋教与学&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：1.初学者常用的布局有（三连星）、（错小目）、（中国流）、（高中国流）。

2.图1-1：白方布局合理成功。

黑方落后的原因是黑13、15两着贪于吃子，黑17尖顶又只顾自己护角，而让白方10、12、14、16数着轻松占取盘上大场，构成了巨大的阵势。

图1-2：白8脱先再挂，是求变化之着，白10以下也是正常的定式变化，至黑23，迅速占领大场，又限制了白6的活动，是照顾全局的好棋，白24守角，以静待动。

以后黑可A位飞继续扩大阵势，也可B位挂另开战场，这是双方都可接受的布局。

图1-3：黑1、3、5走成中国流后，白6、8只顾自己围空，行动过于迟缓，至黑9，白方形势落后。

3.图2-i：与图1-3的情况相似，白6、8、10过于慢条斯理，结果黑11占据天元后，规模巨大局势领先。

白12无奈，只得硬着头皮闯入黑阵，但黑13夹攻击方向错误，让白棋点角后，轻松活出一块棋来，不但黑空锐减，而且黑27还得外逃。

白28挂角再度进入，黑29又死搬定式，至白34白获安定，黑方巨阵被冲得七零八落，形势反而是白棋有利了。

图2-2：白8缓手，应抢先在A位挂，黑9占取大场后，黑方布局领先。

但黑15是初学者最常见的错误，此着必须B位挺进，这是“中国流”布局独特的下法。

白24挂角时，黑25选择压长定式不合时宜，应该走28位尖顶，才能有效地攻击白棋，现在白30拆，又获安定，黑方失败。

图2-3：至白14，双方布局合理。

由于黑11坚实，下边一带的价值不如上边和左边，所以，黑15挂角并在下边发展是方向性错误。

黑19若选A位飞的定式，形成高低配合，会对形势稍有弥补。

白20、22是只顾自己发展的坏棋，结果让黑21、23舒服地走成了“两翼张开”，形势又变得黑方稍好了。

图2-4：黑5走在边星下面，这可不是中国流。

白6挂，走至14，活得又大又舒服，可见黑5的不妥。

黑17尖顶，大错，此着只有20位、A位等处是黑子时，才可应用。

现在被白20轻松地拆开，黑方布局失败。

## <<少儿围棋教与学>>

### 后记

教孩子下围棋，教了很多年，也有了些心得，或者叫经验也好。

但要把这些东西写成书，却从来没想到。

几年前，青岛晚报围棋俱乐部的老师们对我说，希望我能把在课堂上讲的东西写下来，作为他们教课时的参考。

俱乐部的理事长陈为朋先生得知此事后也很重视，并当做任务布置下来，要求我在规定的时间内完成。

接受了这项任务后，我才体会到什么叫不容易。

讲与写、语言与文字，毕竟不是一种东西。

我重新梳理了我在围棋教学中的思路，把原来在课堂上所讲的、平时思考的和积累的，一点一点地汇总在一起，并尽量使其条理化、系统化和专业化。

为了使内容更生动，我又将围棋教学的主要内容，编成了《围棋歌谣十篇》。

歌谣写成后，得到了棋友与俱乐部教师们的好评，我也比较满意。

青岛的漫画家司海英先生为歌谣配了生动的插图，使其增色不少。

写作本书的过程，对我也是一次总结。

回忆这几十年的围棋人生，最让我欣慰的是，我曾得到了那么多人的帮助。

当我回到青岛，开始教围棋的时候，一直热心围棋事业的原北海舰队司令员苏军，就亲自出面帮我联系教棋的工作。

当我调到青岛市少年宫任围棋教师后，贺建国主任和少年宫的领导和同事们都给了我关心与支持。

1999年，青岛晚报围棋俱乐部成立，苏司令、时任青岛晚报总编辑的谭泽同志、团市委书记刘慧晏同志，共同为俱乐部揭牌。

俱乐部成立后，我的围棋教育事业也进入了一个新的发展时期，教的孩子更多了，责任也更大了。

所幸的是，在这期间，俱乐部老师们都发挥了主动性，大家齐心协力，把俱乐部的工作不断向前推进。

现在回忆起那些点点滴滴，一种感激之情油然而生，内心里充满了说不出的感动。

## <<少儿围棋教与学>>

### 编辑推荐

《少儿围棋教与学(基础篇)》由青岛出版社出版。



<<少儿围棋教与学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>