

<<国变>>

图书基本信息

书名：<<国变>>

13位ISBN编号：9787543663558

10位ISBN编号：7543663554

出版时间：2010-7

出版时间：青岛出版社

作者：何森

页数：310

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<国变>>

前言

我们相信：“人民，只有人民，才是创造历史的真正动力。

”但是，在人类历史的发展过程中，还有另一类英雄——改革者！

他们孤独而清醒地站在时代的前沿，思考着国家和民族的命运；他们是一个国家，一个民族中最先觉悟的先知者，犹如一盏灯塔，照亮了人类征途上的漫漫长夜。

他们用自己的热情、热血挑战着历史的极限，引导人类历史的发展走向。

他们坚韧不拔，魄力非凡，他们孜孜不倦的探索精神成为激励一个民族不断前进的巨大动力。

他们不是拥有雄才大略的开国之君，也不是叱咤风云农民领袖。

没有军队，也没有武器，他们唯一拥有的就是智慧与胆略。

正因如此，中国历史上从来没有过一次没有流血的和平改革，正因为如此，改革者的命运常常很悲壮，历史的车轮常常从他们的身体上碾过，他们也必须用自己的鲜血滋润历史的车轮。

<<国变>>

内容概要

《国变：铁血改革》不是一本专业的历史论著，也不是一本研究改革者的学术著述，我们不是历史学家，也不想评价每一场改革的历史意义，更不是教大家如何进行改革。我们只想还原每一场改革的本来面目，让大家了解一段历史，在了解中思考自己的事业。

作者简介

何森，男，陕西韩城人，做过编辑、记者，目前从事行业数据分析工作，主要著述如下：

《中国民营企业经营战略批判》

《走出森林的人类》

《中外企业经营反思对比分析》

《独立董事及企业经营者资格研究》

《在历史的深处沉思——与李鸿章关于民族大旗的对话》

《企业英雄》(中国经济出版社)

《连锁为王》(中国经济出版社)

《王大脑袋保险记》(东方出版社)

《谋败——中国式管理的十大谋略败局》(万卷出版社)

《接班——中国式管理的十大接班谋略》(鹭江出版社)

《盛世——中国古代十大鼎时代》(新华出版社)

<<国变>>

书籍目录

辉煌：管仲改革 管仲速写 齐桓公：齐国很弱，但我很想成为一代霸主 管仲：齐国是怎样走向发达的？ 齐国的变法策略 末路悲歌 成败分析刻薄：吴起变法 吴起速写 楚悼王：我们为什么要请吴起进行变法改革？ 吴起：魏国、楚国究竟应该从何处变法改革？ 楚国的变法策略 末路悲歌 成败分析作法：商鞅变法 商鞅速写 秦孝公：秦国已经到了生死存亡之际，不改革就没有出路 商鞅变法：秦国究竟应该从哪里改革？ 秦国的变法策略 末路悲歌 成败分析和熙：胡服骑射 赵雍速写 赵雍：我们很弱，甚至无力抗击二三等小国的侵扰，必须改革 赵武灵王：胡服骑射不单是军事改革，也是一个国家移风易俗的改革 赵国是如何执行“胡服骑射”的政策 末路悲歌 成败分析镜花：王莽篡权承继：太和改制迂腐：熙宁变法铁血：张居正变法务虚：戊戌变法

<<国变>>

章节摘录

辉煌：管仲改革 管仲速写 他是春秋时期齐国著名的政治家，被称为“春秋第一相”。齐桓公尊管仲为“仲父”，授权让他主持一系列政治和经济改革，他重视经济，反对空谈，主张改革以富国强兵。

他说：“国多财则远者来，地辟举则民留处，仓廩实而知礼节，衣食足而知荣辱”。

在全国划分政区，组织军事编制，设官吏管理；建立选拔人才制度，士经三审选，可为“上卿之赞”；按土地分等征税，禁止贵族掠夺私产；发展盐铁业，铸造货币，调剂物价。

管仲改革的实质，是废除奴隶制，向封建制过渡。

管仲改革成效显著，齐国由此国力大振。

对外，管仲提出“尊王攘夷”，联合北方邻国，抵抗山戎族南侵。

这一外交战略也获得成功，被史学界称为“杰出的思想家、政治家、军事家、哲学家、法学先驱”，至圣先师孔夫子一生以他为楷模。

.....

编辑推荐

最精彩的历史就是生活化的历史！

几乎所有的改革者，都和平凡如斯的你我一样，每个人都有自己难以言说的无奈和苦衷，有吴起的刻薄寡恩，也有商鞅的血腥残忍，有王安石的苦闷无奈，也有张居正的铁血强悍的…… 他们是最先觉悟的先知者，独而清醒地站在时代的前沿。

没有文臣武将，也没有军队、武器，唯一拥有的就是智慧与胆识。

正因为如此，他们的命运常常很悲壮，历史的车轮常常从他们的身体上碾压，他们用自己的鲜血滋润历史的车轮滚滚向前。

铁血改革，看一个强大的朝代怎样面对自己的危机？

一个强大的朝代怎样面对危机？

用经济学的方法思考历史！

用小说的笔法写历史 历史将变得更加精彩！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>