

<<全国初中生写作大赛获奖作品选>>

图书基本信息

书名：<<全国初中生写作大赛获奖作品选>>

13位ISBN编号：9787543653887

10位ISBN编号：7543653885

出版时间：2009-6

出版时间：青岛出版社

作者：闻瑛 编

页数：277

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<全国初中生写作大赛获奖作品选>>

内容概要

大赛以“真实的体验，新鲜的创意，明白的表达”为总要求，倡导“选材生活化，视角独特化，手法自由化，语言个性化”，鼓励自主写作、心灵写作、生命写作、本真写作、生态写作、质朴写作，写“人之常情”“缘情而发”“言之有物”，立足生活去写实实在在的作文，不写假话、大话作文，不写伪装、矫情作文，要做到语言艺术、表现艺术和思想内容的有机统一。

大赛以中国最早的文学评论经典巨著《文心雕龙》命名，体现了我们要继承与弘扬优秀的母语写作传统及其独特的艺术表现规律。

要端正写作理念，不断地从生活中寻找新的内容。

生活之树常青，太阳每天都是新的，生活也每天都是新的，你的感觉、感受也都是新的，于是你就有了新的发现、新的思想感情，你就有了新的积累，“凡操千曲而后晓声，观千剑而后识器”，就能“思接千载”“视通千里”“吟咏之间，吐纳珠玉之声；眉睫之前，卷舒风云之色”（《文心雕龙》语），就能写出独特的作文。

其实在成长的生活中，有许多事情会让你产生表达的欲望，有许多话要倾诉，有烦恼的或是高兴的情绪不吐不快，这样你就变被动地写作为主动地写作，文字也就融入你的生命里。

为了展示首届大赛的获奖作文风貌，特编辑了小学卷、初中卷、高中卷三册选集，由青岛出版社隆重推出。

所选作品文体形式多样，特色鲜明、内容丰富多彩，散发着浓郁的时代生活气息，可以说代表了当前中小学生的最新写作水平。

同时，每篇作品均有名师作家评委鉴定的“获奖理由”，具有独到的指导意义。

总之，《第一届文心雕龙杯全国初中生写作大赛获奖作品选》为青少年朋友写好作文提供了优秀的范例，是写作的好教材。

亲爱的读者，愿意与你分享“文心雕龙杯”大赛所产生的美文佳作，愿“文心雕龙杯”走进你的生活与学习视野，让快乐的文字闪耀着中华民族文化艺术的光彩。

<<全国初中生写作大赛获奖作品选>>

书籍目录

第一辑 情以物兴物以情观——要写真实的生活、真切的体验寂寞的舞蹈/兰玉牛奶人生/盛琪魂寄清明/王茜外婆的窗花/张文奕我的刘海在成长/张宝丹给月亮加个框/李卓雨中那把伞/许晨钢笔的故事/冯冠鑫离别/来守科那倦鸟余花的一幕/肖瑶遥远的牵挂/李炜晨和你在一起/张乃琪三叶草(组诗)/杨惠期待花开/邵慕涵第一次站在领奖台上/董雅静赶集/刘刚毅麻雀回家/佟佳难忘的一天/李舒杨成长的烦恼/林靖宇一次特殊的考试/刘冠水放飞的风筝/梁丽梅炎夏“长征”/高晨曦

第二辑 精理为文秀气成采——浅说优秀作品必备的文采要素卧龙山/张小龙九寨诗意/任颖煜大地,请倾听我的心声/李秋雨寻湖,寻湖,梦里觅它千百度/韦方语文,我飞翔的翅膀/鲍东亚走近音乐/郭志强仲夏夜之月/李尚升夏夜之美/郭宏达水做的周庄/贾高亮蝴蝶标本/沈丹丹心中有朵雨做的云/张岩留下/陈贺白塘春深/陈月玥

第三辑 繁采寡情味之必厌——“情理”是优秀作品的首要要素水样年华/黄恋云家/王世杰你懂雨吗/刘琳爱的表达方式/郭一凡你是我的好姐妹/磨蔚朋友/安家骐那一巴掌/孙钰珑我的家在哪里/杨燕错过的话/杨宇威此爱绵绵无绝期/刘璐靠近我,温暖你/王雅欣生命因有爱而精彩/周纬爱的诠释/王珂灾难/杨馥毓

第四辑 事美而制于刀笔——要精心构思与讲究技巧破茧/唐露和我一起飞/魏一凡奋斗奥运等待花开/孙晓佳找回失去的世界/魏想一个豆荚里的五粒豆/古春晓封冻的水龙头/崔昭昭成长路上我们失去的/蒋子涵当青春期遭遇更年期/梁裕楠书与我的“未央歌”/白莹我与鸟/毛蕾童年的糖/祝唯佳我们班的“小天使”们/丁梦华感悟和谐/赵一泽那时花开/赵泽南人生三部曲/林晓敏谁是凶手/俞晨圆我因有你而自豪/翟凯艺新叶/马雄远行/李祎

第五辑 各师成心其异如面——求新求变是写作的活力之源绝对拯救/张晔西藏·天堂/佟欣水啊,水/张焯冰蓝T透/马璇大爱/周玄韵大自然打官司/汪居安今天我当校长/曾理永远只有18岁/孙千千20年后的我/闵冠悟空下凡/郑飞升我不再是那只“狼”/吴征培唐僧的心声/梁希达站在年的尾巴上/钮晨琳茶杯深处/王莎莎面对初三/王文豪烟花般绽放/王诗琪牛的自传/刘颖随笔两侧/范梦娅

第六辑 风清骨峻显个性——简谈文章的风骨与个性独倚望窗外/陈萍蝴蝶谷/顾思思雨滴·涟漪/潘凌颖窗/邹琪逃/建美平闲话考试/汪置晴我感受到的中国教育/殷瑜聪独一无二的我/林春霞守望/李小强生命/张纪云轰然作响的记忆/欧云泉我花了N年,完成了蜕变/李伶俐爱的味道/王双姣我想我要迷路了/蒋超平

第七辑 根柢槃深 枝叶峻茂——丰富知识积累和才学涵养三毛,我永远的朋友/吴易泽锦瑟/张梦竹泰晤士小镇遐想/朱逸凡读书与看书/李乔治天下/库欧夕阳·长剑·血/费晓梦环保,从我做起/陈彬踢球与表演/周易完美与残缺/鲁京华遥想/陶怡婷雪野腊梅/窦新艺盲歌会/王永春诚实守信的美德/毛清华故乡之恋(外二首)/杨星哲附录:“文心雕龙杯”首届全国新课标写作才艺大赛在京隆重颁奖现场决赛题

章节摘录

寂寞的舞蹈 池塘里的芦苇又长高了，风儿也开始吹拂了，芦苇挺了挺自己纤细的腰肢，迎着微风伫立在池塘里，它们头顶上的花穗在轻风的吹拂下有规律地摇摆，似乎正和风儿共舞着一曲华尔兹。

在这个长满了芦苇的池塘里，芦苇覆盖了整片水域。

风儿也总喜欢来和芦苇跳舞，它总说：“芦苇的舞蹈，是天下最美最美的舞蹈。”

每次，风一吹，芦苇便晃动着自己的纤腰，在池塘里摇曳，整个池塘就成为芦苇的海洋。而此时的芦苇就幻成了一层层波浪，翻涌着，翻涌着……这就是芦苇的舞蹈。

它们总喜欢在风儿的带领下旋转，旋转……每当这时，鱼儿和鸟儿都爱在旁边观看，它们说，只有芦苇才能舞出这么美的回旋。

而芦苇也总喜欢让那些遍游世界的鸟儿、风儿给它们讲述外面的世界，因为它们从来没有离开过这个池塘，它们渴望外面的世界，但它们却守护着自己的母亲——这片池塘。

有时候，鸟儿会飞到它们的穗头上，向它们诉说远方的故事，告诉它们远远的远远的那边，有一个小男孩儿正在山上为一只小鸟治伤；告诉它们远远的远远的那边，有一只漂亮的风筝正在天上飞翔。

每当这时，芦苇总会默默无语地听着鸟儿的故事，然后继续舞蹈。

小鸟扑扇扑扇翅膀飞了起来，天上的云儿也停住脚步，看着芦苇像春天纷飞的柳絮一样飞舞着，风儿就在池塘的周围呼啸着旋转，告诉它们：冬天就快来了。

鸟儿要走了，它得飞到温暖的南方去，它告诉芦苇，它的同伴们已经走了，也许它们已经到了南亚的山上，正在那儿搭巢呢！

那里早已经是春天了，山上的郁金香开得正欢呢！

所以，它必须得走了。

芦苇很伤心，它们想让小鸟再多留几天，把它们的故事讲完。

可小鸟必须得走了，否则它就会被冻死了。

小鸟对芦苇说：“跟我一起走吧，在那南方的国度，有许多美丽的花朵呢。”

芦苇犹豫了一会儿，摇了摇头。

鸟儿走了，它告诉芦苇，明年的春天，它还会再回来，那时候，它会为芦苇带来艳丽的花朵。

风儿仍然整天围着池塘旋转。

天气越来越寒冷，已经没有人再来看芦苇跳舞了，他们都走了，风儿也要走了。

它告诉芦苇，它得越过沼泽，去山的那边，那里的小树已经等了它好久好久了。

风儿对芦苇说：“跟我一起走吧，在那美丽的湖边，有许多妖娆的蒲公英呢。”

这一次芦苇坚定地摇了摇头。

风儿走了，但它说它会回来的，那时候，它会带着蒲公英一起回来的。

芦苇继续跳着回旋舞，但是已经没有风儿再为它们伴舞，也没有鸟儿为它们讲外面的故事，但它们仍舞着，舞着，寂寞地舞着。

寒冷的冬天到了，又过去了…… 鸟儿回来了，它衔着花朵回来了；风儿也回来了，它卷着蒲公英回来了，可当它们四处寻找着芦苇昔日飘舞的身影时，却发现池塘里长出了另一种不知名的植物，原来芦苇早已经枯萎了。

鸟儿和风儿明白了一切，在空寂的冬天，一切都沉睡着的时候，是芦苇以舞蹈的姿态为池塘增添了一分生机，为荒凉保持着最后一丝生气。

恍惚间，风儿和鸟儿似乎又看见了池塘上芦苇舞蹈的身影，它们不停地摇摆，回旋，舞着，舞着…… 牛奶人生 皎洁的月光像乳白色的曼纱柔柔地流进窗棂，捧着这杯留有余温的牛奶，丝丝缕缕的馨香沁人心脾，我的思绪也和着奶香在空气中弥漫，发酵，升腾…… 街道拐弯处的那位卖牛奶的老奶奶，你现在还好吗？

自从搬家以后，就一直在那里买牛奶，不为别的，就因为老奶奶不像其他人那么吆喝。每次听见有些人把自己的牛奶夸得“天上有地上无”的就头昏目眩。

<<全国初中生写作大赛获奖作品选>>

牛奶是有营养，可被他们一夸，有点像江湖骗术。

但老奶奶却不同，牛奶品种虽然多，却从不会向你推荐什么高钙，什么低糖，什么脱脂，而且价格绝对公道。

每次给她钱时，看到的是一双失去了光泽的手，那手上的褶皱很多，但指甲却修剪得很干净。更难的是她手里接到钱后，不像其他人那样急忙点好，然后迅速往皮包里一塞了事，她总是先把角票放在一个柜子里用小石头压好，把块票放另一个柜子里用另一石头压好，每一个动作都是那么细心，仿佛每一张钞票都是有生命似的。

我很奇怪，她那慢吞吞的动作对于我这个要赶着上学的学生，竟有着很强大的吸引力。

我看得如痴如醉，我甚至觉得老奶奶对她的顾客也是一样的呵护。

冬天里，老奶奶的牛奶就更加温暖了。

她把不同种类的牛奶分开热，并会不时地看表，我相信这绝不是无聊，是为了让牛奶的温度适中。

其他卖牛奶的人若是无事儿，会凑在一起张家短李家长地聊天，不会关心牛奶是否热过了头。

只有当客人光顾时，才从锅里抓一袋塞进塑料袋，就数钱。

可老奶奶那里虽然很清静，但绝不是孤独，一颗火热的心是不会感觉孤独的。

老奶奶这里还有一个独到之处，那就她给你装牛奶的时候十分仔细，你看她左手拿着袋子的一角，右肘压着另一角，把牛奶用右手放进去，再把管子从管筒里抽出来放进去，做得非常细致，我敢担保，世界上再找不出第二个像老奶奶这样装牛奶的人。

喝她的牛奶总有股清清的馨香，一股亲切，一股思绪。

可是大概是在去年年底，街道拐弯处的那道风景不见了。

找人打听，老奶奶好像是回农村过年了。

其他的便一概不知了。

但现在每次买牛奶我都会想起老奶奶，想起那温暖并溢出丝丝缕缕馨香的牛奶。

老奶奶卖牛奶，靠的是人品。

我喝牛奶，居然也品出了人生的况味。

（指导老师：黄莉萍） 魂寄清明 转眼又是一年，四季的轮回又到春天。

清明，这个让无数人默默感伤的节气又一次将人们拉入缅怀和回忆。

今年的清明节，没有纷纷飞雨。

阳光温和地撒下金色的希望，温暖了整个世界。

父亲一早就回老家为爷爷奶奶上坟去了，我望着窗外透明的蓝天，忽然意识到自己已经14岁了。

14年来，我竟没有在清明这天为早已故去的爷爷奶奶烧过一柱香，竟然一次也没有。

其实今年是很想回去的，无奈身体出了问题，今天根本就说不出口。

但是，或许爷爷奶奶不这么看吧？

他们没来得及看到我的出世就离开人间，如果在天堂看着他们孙女已经这么大了，即使我只是默默地鞠上几个躬，也会微笑的。

如果他们还在世，一定会很疼爱我的。

暑假，奶奶会陪我躲在农家小院的桃树下乘凉，爷爷会切来甜甜的西瓜。

然而一切都只是梦幻。

一样是身体原因，没能去为外公烧纸。

记得以前每次去的时候，在那个尘土飞扬的十字路口，看火蛇吞噬着花花绿绿的冥币，我总是会感到眼睛热热的，心里似乎涌动着什么，闷闷地难过，但是从来没有哭出来过。

可我知道，看到了我，外公才会快乐。

外公活着时很宠爱我，我玩累了的时候，外公就会变出各式各样的零食给我吃。

外公是在一个大雪纷飞的冬日离去的。

那时的我太天真，天真到以为电视剧里生老病死、悲欢离合的事情永远不会发生在我身上。

在那个大雪像羽毛一样的夜晚我还去看了外公，看见他不说话安静地躺着，嘴上安着呼吸器，眼睛紧紧地闭着。

我过去说话，依稀记得他也有模糊的回话。

<<全国初中生写作大赛获奖作品选>>

甚至在回家的路上，我还激动得伸手去接凉凉的雪，还以为外公就要好了，又可以为我变出甜甜的糖果。

雪是上帝的天使，他们残忍地带走仁慈者的灵魂。

第二天，外公就离开了我们。

我知道这消息后，把自己锁起来哭了整整一个上午，满脑子都是晚上灯下灿烂的雪。

我总是错愕地看着那条黄土飞扬的路，或许真的能够走到另一个世界去。

杨花像雪一样烂漫地飞舞着，那么多的往事，那么多的遗憾，那么多的回忆与悲伤，也一起飞舞着。

人们在掩埋着一段记忆的厚土前祭拜着的，不只是亲人的灵魂，还有自己那份纯净的亲情。

（指导教师：王荣华） 外婆的窗花 小心翼翼地角落处把一本厚厚的字典捧起，轻轻地吹开了上面的灰尘，慢慢地翻开已经泛黄了的纸张。

忽然一个鲜红的身影从中飞了出来，静静地飘落到了地上，不动了。

我把它拾了起来，细细一看，那是外婆的窗花。

外婆生前十分喜欢剪窗花。

那时一去外婆家，准看见阳台上外婆弯着腰，坐在一个小板凳上。

戴着老花眼镜的她，正专心致志地拿着剪刀剪窗花。

小剪刀欢快地“上下飞舞”，那火红的纸就如一个精灵在外婆手中跳着轻快的舞蹈。

外婆的身旁放着一个藤编的小筐，筐里总是满满的，塞满了红纸和剪好的窗花。

我总会好奇地去翻看。

在剪好的窗花中，鸡和兔子的形象是最多的，我问外婆为什么？

外婆说，喜欢。

逢年过节，外婆总会剪四张大的窗花分别送到舅舅、姨妈、我和小姨家，我和三个表姐都会收到自己生肖的窗花。

外婆的窗花漂亮，我很喜欢，也很想学。

外婆剪窗花的时候，我总会歪着脑袋，坐在一旁静静地看着外婆专注地一刀一刀地剪。

看着外婆坐在阳台上剪窗花的样子，总觉得外婆身上笼罩着一层神秘的光芒，看上去她总是那样的慈祥、柔和，还有一种说不出的感觉。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>