第一图书网, tushu007.com

<<跟野小子一起野-谁是校园娱乐圈的大腕?>>

图书基本信息

书名：<<跟野小子一起野-谁是校园娱乐圈的大腕?>>

13位ISBN编号：9787543643581

10位ISBN编号：7543643588

出版时间：2008-5

出版时间：青岛

作者：丁勤政

页数：221

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

读完丁勤政的“校园奇侠传”系列图书，我脑子里不由自主地冒出来“生机勃勃”“生龙活虎”“生气盎然”这些词，我觉得这些词既可以用来表述这一系列校园小说的内容和主人公们的状态，同时也可以用来形容儿童文学新秀丁勤政的写作状态。

喜欢NBA，喜欢武侠小说，喜欢韩国人气天王Rain，喜欢姚明，喜欢金庸……现在校园里的孩子们，每人都有一颗活泼的心，有按捺不住的万丈豪情，有纵横四海的雄心壮志。

于是，那一方小小的课桌，那一间封闭的教室，那一座围墙圈起的校园，那一些爱唠叨的老师，都变成了他们的束缚和牢笼，校园小说和成长故事便在这些矛盾中产生了。

只是有一些故事写得太过浅显、苍白，像流行的快餐，没有太多思想和艺术的养分，而有些故事又太过深沉、做作，过多体现了作家悲天悯人的情怀，忘记了故事的生动有趣和青少年的勃勃生机。

“校园奇侠传”系列图书的耐读首先在于它来自校园。

丁勤政是一位工作在教育第一线的人，他的职业是老师，写作是在工作之余完成的。

他对于校园生活非常熟悉，所以，他笔下的人物个个真实可爱。

他所描写的学生和老师的矛盾、学习和玩乐的冲突虽然十分激烈，化解起来却又合情合理。

身份的优势使他既可以从老师的视角观察问题，又能从学生的角度设身处地，而小说中生活的细节、小说的场景、矛盾的展开，似乎都是信手拈来的，流畅而自然。

与《带疯丫头一起疯》相比，“校园奇侠传”的第二部《跟野小子一起野》在写作技巧上更趋成熟，它采用了多条线索交差行进的手法，精彩情节如浪花互逐，将疯丫头和野小子们那热烈而又纯洁的精神世界展现在读者面前。

作品有两条显线，一条是叶晓之当导演，组织排练参加国庆节会演的节目，一条是对“鬼”的探索研究；作品有两条隐线，一条是少年们对所处世界的思考，一条是少年们对异性间情感的一些初步体验。

《跟野小子一起野》延续了《带疯丫头一起疯》轻松幽默的文字风格，但在思想上显得更为深刻。

少年时期的偶像崇拜，往往未经成熟的思考，并且不自觉地便会把自己的梦想与心目中的偶像联系在一起，所以对偶像的崇拜才会那么狂热。

就像本书中的叶晓之等人，他们热爱滑板运动，在并未看过美国电影《滑板狂热》（又译《冲上云霄》）时就把电影中的人物当成自己的偶像了。

他们不但模仿电影里的美国孩子组成了“一级棒”滑板队，还把电影中的“主题曲”《Skater Boy》当成自己的滑板队队歌。

但是时隔两年，他们竟然发现一直唱着的队歌并不是《滑板狂热》的主题曲！

这样的故事情节看上去出乎意料，细细想来，又在情理之中，耐人寻味。

或许，当年青春年少的我们，也有过这样的心灵体验吧！

“校园奇侠传”是一系列写得好看、写得别具一格的校园文学作品，其中的一些人物读后让人印象深刻，“野小子”——叶晓之，“慧琳师太”——七班的班主任段慧琳、八班班花姜盼盼……全书语言幽默活泼，使读者的阅读过程充满愉悦。

我和丁勤政虽然素未谋面，但在电话的交谈中，他约略谈到了自己进入儿童文学创作领域的因由。

他说当他看到时下流行的、炒得很热的东西离文学的本质越来越远时，他发现儿童文学领域这儿有一片纯净得能直抵心灵的净土，于是，爱上了儿童文学写作。

写作是一场马拉松，对一个作家来说是一项大工程。

作家的写作跟自己的学养和生活积累有很大的关系。

丁勤政具有的理科背景和学校生活的经验，都使我们对他的写作充满期待。

这样的背景使他在说故事的方式、人物的选择和生活素材的提炼方面，都有着与其他作家不一样的地方。

文学创作其实并不需要分为儿童文学创作和成人文学创作，所有的创作都应该如中国现代文学馆前铭

第一图书网, tushu007.com

刻的那段话一样——“我们有一个丰富的文学宝库，那就是多少代作家留下的杰作，他们教育我们，鼓励我们，让我们做得更好，更善良，更纯洁，对别人更有用。
文学的目的是使人变得更好。
”无论是一部叙写校园生活的成长小说，还是一部针砭时弊的官场小说；无论是小众的读物，还是注定要卖上一百万册的超级畅销书，都必须具备使人类、社会走向光明的宽大为怀的精神。
书的关键不在于其智能，而在于其精神。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

为了庆祝祖国的生日，学校要举办文艺会演，这可忙坏了野小子——叶晓之。
他摇身变成了班级大戏《众神战无天》的导演，闯入了校园娱乐圈。
曾和叶晓之传出“绯闻”的八班班花姜盼盼也将参加这次文艺会演。
七班和八班又站在了PK台上，叶晓之和姜盼盼，哪一个能赢得大奖呢？
科学探究课上，叶晓之选择了让人恐惧的探究对象——“鬼”。
世界上到底有没有“鬼”呢？
为了查明真相，疯丫头和野小子们开始了捉“鬼”之旅！

第一图书网, tushu007.com

作者简介

丁勤政，童年时，他曾尝试修炼传说中的盖世神功，喜欢到深山幽穴去冒险寻宝。
他有着无穷无尽的想象，喜欢躲在僻静的旧楼上给伙伴们讲现编的故事，上课铃响了也舍不得离去。
时间是隐形的魔法师。
童年的故事还没有讲完，他发现自己已经长大，昔日的伙伴已不在身边，于是他把欢乐编成故事，把故事写成书，与一代又一代的孩子共同分享……

第一图书网, tushu007.com

<<跟野小子一起野-谁是校园娱乐圈的大腕?>>

书籍目录

1.野小子家闹鬼了2.就是要玩滑板3.闯入校园娱乐圈4.个个都是大腕5.世界上真的有鬼吗？
6.第一次小组行动7.康老师，您别哭8.搞笑也有意义9.爷爷的妙计10.段老师进入剧组11.课堂乐翻天12.针对八班的侦察行动13.绝密假日行动计划14.姜MM来到野小子家15.不叫“另类”叫“创新”16.缺牙公公的鬼故事17.揭开谜底的机会18.鬼婆的真面目

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

1.野小子家闹鬼了　　讲到精彩之处，段老师不禁手舞足蹈、眉飞色舞！

这节课重要着呢，听说段老师要评高级职称了，她的教学成绩是棒棒的，她的工作责任心是大大的，她的荣誉证书是多多的——高级职称能否评得上，就看这节公开课了。

因为这节公开课十分重要，所以“上面”来了好多人。

“上面”来的人就是不一样，他们个个衣服整洁，个个胳膊底下夹着公文包，他们还坐到同学们身边去听课。

我身边就坐了一位“上面”来的女领导，她戴着树脂眼镜，穿着套装，跷着二郎腿，皮鞋的鞋后跟像伞尖，鞋头又尖又翘——这双鞋是一个极其厉害的兵器：鞋尖可以开膛破肚，鞋跟可以开碑碎石，难道她是佛山无影脚的传人？

我暗运护体神功，继续观察。

只见她的指甲修长、锋利、寒光闪闪，像是练过九阴白骨爪……　　我一边想入非非，一边把笔在手上转来转去，正转，反转，横转，竖转……圆珠笔像泥鳅一样在我的五指间游动，它现在已不像是我手上的玩物，倒像是我的第六根手指，一根可以自由活动的神奇手指。

转着转着，我不由飘飘欲仙，讲台上老师的身影开始模糊，老师讲课的声音也仿佛远在天边，但圆珠笔在指间转动的感觉却是那么细腻、清晰——这就是传说中“出神入化”的境界吧。

我正在出神入化的转笔神功中自我陶醉，身边的女领导用胳膊肘子捣了我一下，用略带嘲讽的语气说：“你们老师叫你呢！”　　我猛然回过神来，只见段老师那严厉无比的目光正对着我。

我不由得打了个冷战，哆哆嗦嗦地站了起来。

虽然我站起来了，但是我的手仍然在胸前平举着，圆珠笔仍然在指间转来转去，想甩都甩不掉！

“他的耳朵会动！”一位听课的老师说。

“他脸上正在长毛呢！”又有一位老师惊呼道。

“他正在变猴子！”一位女老师尖叫起来。

“妖怪？”　　“毛孩？”　　教室里一时变得很混乱，我身边的同学争相冲出了教室，坐在我身旁的那位女领导更是早已不知去向。

“你、你、你……”段老师气得说不出话来。

“我……”我摸摸耳朵，它们正跳得欢呢，上下前后地动个不停，像装了马达一样。

随即，我发现我全身的皮肤已经被金灿灿、软乎乎的绒毛覆盖了。

“妖猴！”段老师怒喝一声，“你好大的胆子，上我的课也敢不听讲！”　　……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com