

<<高中生必备的20项作文技能>>

图书基本信息

书名：<<高中生必备的20项作文技能>>

13位ISBN编号：9787543642287

10位ISBN编号：754364228X

出版时间：2009-4

出版单位：青岛出版社

作者：朱木郎，李秀梅 编著

页数：250

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<高中生必备的20项作文技能>>

### 前言

—— 有言在先，如果你不喜欢会给你锦绣前程的著名高校，而且高考作文满分会使你很郁闷，对高薪一点兴趣都没有，那赶紧地，把这本书放回卖架打电玩去。

反之，你得耐得住我唠叨的蹂躏，当然了，我的蹂躏绝对不同于你经历过的所有唠叨。

开始—— —— 我在清华美院进修时，最重要的事是骑两个多小时车去清华、北大和北电听讲座。

那是真正的“大师的声音”！

让人感觉这世界在他们眼里是透明的，小小寰球随着他们手指的弹转而时旋时止，无论什么领域和专业，无论多么深奥和僻仄，他们可以信手一指：喏，这不是嘛！

他们的手指融汇了哲学与科学，穿透了历史与未来，轻轻地指向鲜活的生活和人生，简明浅显，一语破的，使人顿悟。

所谓“听君一席话，胜读十年书”，经历了才理解。

两个小时的讲座，往往是他们一生思考的精华与浓缩。

倾听“大师的声音”，未必能够使人成为大师，但有了这种灵魂的追慕，我们就可以慢慢地摆脱狭隘，站向高处。

学写作文也要“站向高处”。

站到作家肩上，看他们挥刀弄棍，会心处学个一招半式，用到作文中必成“绝唱”。

郭沫若谈自己的创作秘诀是“先看大家之作”，说：“用人家的构思，套自己的生活。”

” OK，彪炳一代的大师都这么说了，你还不赶紧金盆洗脚，UP到作家肩上！

## <<高中生必备的20项作文技能>>

### 内容概要

学写作文要“站向高处”。  
站到作家肩上，看他们挥刀弄棍，会心处学个一招半式，用到作文中必成“绝唱”。  
《高中生必备的20项作文技能：UP到作家肩上》从高中写作的战略层面入手，介绍了高中生必备的20项作文技能，让广大学生能在作家肩上学写作，把脉高考，以满分标准练作文。

## <<高中生必备的20项作文技能>>

### 作者简介

朱木郎+李秀梅，同一所大学同一个班级、毕业后同一天对着同一张毛主席像接受了同一位主婚人祝福的语文教学专业户，从教近20年来，“1+1>2”地研讨和总结语文教学，心得、收获和独有的做法颇多。

编著有：《五项全能作文套餐》《24小时新课标作文》《同步作文本》《咯咯龙历趣作文》《高中作文立意设计》《高中作文双基训练》等30余种。

## <<高中生必备的20项作文技能>>

### 书籍目录

UPI 不一样的说法，别愣！

第01项 作文不过“四字功”

第02项 读书当用“作文眼”

第03项 作文就是造“意脉”

第04项 出彩还要靠“灵感”

UPII 不一样的思维，灵不？

第05项 话题作文的审题

第06项 震人心魄的立意

第07项 独具只眼的选材

第08项 首当其冲的真情

UPIII 不一样的招式，试下？

第09项 强化文体感

第10项 记叙文运思

第11项 议论文运思

第12项 散文的运思

UPIV 不一样的路数，跟上！

第13项 思路理清结构自精

第14项 复杂记叙贵在有序

第15项 把论证落实为结构

第16项 结构创新简装上阵

UPIV 不一样毕竟不一样

第17项 写想象作文

第18项 小小说创作

第19项 议论性散文

第20项 文体的创新

## <<高中生必备的20项作文技能>>

### 章节摘录

进入考场，手捧散发着墨香的试卷，我总情不自禁地有种难言的喜悦。

那一道道的题目就像一位位的朋友，面孔是那么的熟悉，即便是遇上一些不曾见过面的题目，我也从未胆怯过。

那记录下来的一一个个文字，就像我亲手插下的一株株秧苗，让人倍感亲切。

我喜欢考场上那种安静却又带着点诡秘的氛围。

看看学友们，一个个正襟危坐，生怕有半点闪失，就连那些平日里活泼有余的同胞们，此时都一概皱紧眉头，扮出一幅誓不低头的傻样。

再看老师，往日的笑脸，一律换上了严肃。

在那里，你可以见识到真正的严师风威。

我喜欢感受答题时的那种激动。

“扑扑”的心跳，时刻提醒我集中精力，即使在酷暑，也不会为汗水而挥袖；在严冬，更不会为寒冷而叫屈。

那份冷静和清醒是多么的宝贵。

没有这种投入，作文时怎会文思泉涌，下笔成文，答题时又怎能锲而不舍地冲锋陷阵呢？

我也喜欢倾听考场上的钟声，这在平时总被忽略、被埋怨的钟声，此时是多么可爱啊！

它像一个个欢快跳动的音符，奏着美妙的乐章，它又像一面永不停摆的警钟，“嘀嗒，嘀嗒”，让你体会着光阴似箭的滋味。

我还喜欢在做完试卷后，利用最后的一点时间看看窗外的天空，想象着老师阅卷时的感叹，想象着报分数时同学们的表情，想象回家时父母的喜悦。

那是一种经过苦战后的片刻轻松，它让我感到了秋天收获稻谷时的惬意；我还喜欢注视交上试卷后，三五成群在一起对答案的身影，瞧瞧他们，有笑脸、有哭相，有欣慰、有后悔。

可谓人生百态，尽显考场之中。

我要说，有了考试，我的性情开始变得成熟；有了考试，我的生活抹上了新的色彩。

<<高中生必备的20项作文技能>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>