

<<中国古代散文史>>

图书基本信息

书名：<<中国古代散文史>>

13位ISBN编号：9787543642034

10位ISBN编号：7543642034

出版时间：2007-06-01

出版时间：青岛出版社

作者：李艳

页数：303

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代散文史>>

内容概要

《中国古代散文史》意在将中国古代散文发展的演变轨迹与进程简明地阐述出来，使读者一览即知。

这是一个学习和研究的过程，也是一个艰难而有意义的过程。

书中体现了自己的教学思路、组织方式和表述方法，有着自己对问题的思考与阐述。

《中国古代散文史》按照历史发展的顺序，力图理清古代各体散文的发展线索，重点叙述古代散文各个不同时期的特点与变化，具体分析、赏评各个时期有时代特色的代表作家和作品。

因为书的重点是阐述散文本体发展特征与变化趋势，因而对历史背景以及散文作品中所包含的政治、哲学、道德、伦理观点等很少加以叙述、评论，也尽量避免面面俱到地罗列作品，作家的生平、思想亦未作全面的介绍。

<<中国古代散文史>>

书籍目录

第一编 先秦时期散文的萌芽与繁荣第一章 先秦时期散文概述第二章 卜爻钟鼎之辞第三章 史传散文第一节 先秦史传散文发展变化的轨迹第二节 简约而古奥的《尚书》和《春秋》第三节 文约而事丰的《左传》第四节 文胜而言庞的《国语》第五节 铺张而扬厉的《战国策》第四章 诸子散文第一节 诸子散文的发展与特点第二节 坐而论道之儒雅：《论语》第三节 雄肆论辩之浩气：《孟子》第四节 恢弘缜密之渊博：《荀子》第五节 玄妙精微之睿智：《老子》第六节 汪洋恣肆之超拔：《庄子》第七节 各具千秋：其他诸子散文第二编 两汉时期散文的延续与转变第一章 两汉时期散文概述第一节 西汉前期：先秦散文创作高潮的延续第二节 西汉后期至东汉末：散文发展趋势的转变第二章 赋体之文第一节 汉赋的起源、发展与特点第二节 怀才伤时的骚体赋：汉赋的形成期第三节 铺采摛文的大赋：汉赋的兴盛期第四节 清新流丽的抒情小赋：汉赋的转变期第三章 史家之文第一节 司马迁的生平与创作第二节 多彩的人物画廊：《史记》的写人艺术第三节 悲壮的历史慨歌：《史记》的抒情色彩第四节 卓绝的表达艺术：《史记》的语言成就第五节 班固的《汉书》第四章 论说之文第一节 西汉初期以史为鉴之文第二节 西汉中期尊儒杂学之文第三节 两汉之际复古之文第四节 东汉后期直陈时弊之文第三编 魏晋南北朝时期散文的发展与骈化第一章 魏晋南北朝时期散文概述第一节 清丽玄远中见绰约风姿：魏晋南北朝散文的发展趋势第二节 情理兼胜：辞赋的发展与骈化第三节 由清脱走向靡丽：骈文的发展、演变与成熟第二章 魏晋散文第一节 通脱自然：汉魏之际散文第二节 愤世嫉俗：魏晋之际散文第三节 声情并茂：西晋散文第四节 清淡秀美：东晋散文第三章 南北朝散文第一节 醉情山水，发愤抒怀：南朝散文第二节 重散尚质，刚健清新：北朝散文第四编 唐宋时期散文的成熟与辉煌第一章 唐宋时期散文概述第一节 士以天下为己任：唐宋散文发展的特征第二节 精工华美中各擅胜场：唐宋骈文的发展衍变第三节 复古旗帜下的废骈重散：唐宋古文运动第二章 唐代散文第一节 初盛唐盛世散文第二节 中唐衰世散文第三节 晚唐刺世散文第三章 韩愈第一节 历尽宦海沉浮：生平与思想第二节 众体兼备：散文的分类第三节 雄健奔放：散文的成就第四章 柳宗元第一节 材不为世用，道不行于世：生平与思想第二节 寄托深远的山水游记第三节 寓意深刻的寓言文第四节 笔调生动的传记文第五章 宋代散文第一节 北宋初期论政复古散文第二节 北宋中期论政鸣道散文第三节 北宋末年论政言事散文第四节 南宋散文成就第六章 欧阳修第一节 天下翕然而师尊之：生平业绩第二节 委婉气盛的议论文第三节 文情并美的记叙文第四节 诗情逸韵的抒情文第七章 苏轼第一节 世路峻岩的一生第二节 雄辩滔滔的论事之文第三节 挥洒自如的记叙之文第四节 风韵独绝的各体杂文第五节 抒情言理的赋体之文第六节 超逸的风格特点第八章 辽金元散文第一节 历史长河中的桥梁：辽金元散文的特殊地位第二节 苏学盛于北：辽金散文第三节 无奈继承中的有为追求：元代散文第五编 明清时期散文的探寻与总结、第一章 明清时期散文概述第一节 八股时代无个性的个性：明清散文发展的特点与趋势第二节 有为的探寻，全面的总结：明清散文创作主张的流变与归一第二章 明代散文第一节 明初盛世散文第二节 明中期拟古散文第三节 明后期标新立异散文第四节 晚明小品文第三章 明代散文代表作家第一节 宋濂、刘基用世之文第二节 归有光述衰之文第三节 袁宏道性灵之文第四章 张岱小品文第一节 功名落空，富贵如梦：生平著述第二节 明末风俗文化史：小品文的艺术成就第五章 清代散文第一节 清初易代散文第二节 清中期盛世散文第三节 晚清新体散文第六章 清代散文代表作家第一节 黄宗羲经世致用之文第二节 “桐城三祖”的创作实践第三节 郑燮、袁枚才人之文后记

<<中国古代散文史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>