

<<爵士乐>>

图书基本信息

书名：<<爵士乐>>

13位ISBN编号：9787543641433

10位ISBN编号：7543641437

出版时间：2007-4

出版时间：青岛出版社

作者：苏葵

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<爵士乐>>

内容概要

法国爵士乐研究专家吕西安·马尔松在《爵士乐简明史》中就曾指出：“爵士乐必须是真正一丝不苟地用心谱成的，而后才能由演奏者把它激活。

”凡是用心聆听过爵士乐的人，或许都会感受到，爵士乐的旋律自由而活跃，节奏富于变化——有时松弛懒散，有时焦虑放浪，有时撩人魂魄……既适于沉湎怀旧，又易于激发对未来的幻想或憧憬。

爵士乐诞生于20世纪初期美国南部新奥尔良一带，是黑人的民间音乐与欧洲古典音乐以及当时的流行音乐相融合的产物。

客观地说，爵士乐受宠，还只是在一个不大的小圈子里——无论在美国、欧洲还是在亚洲，爵士乐迷都还是小众。

可是，一旦迷上了爵士乐，往往就会越陷越深，痴迷得不能自拔。

那些以为爵士乐太高深的人，大可不必心存敬畏、敬而远之。

您不妨先放松自己，尝试着去看看这本书——也许，不经意间，你已经喜欢上了她。

作者简介

苏葵，女，1965年生于济南。

山东省作家协会会员，山东省散文家协会理事，《济南时报》文化部主任。

著有《行囊里的记忆——旅欧随笔》、《若即若离》、《绿涟漪·白日梦》等散文随笔集。

苏葵的散文，于清雅散淡的文字里，蕴藏着深厚绵密的文化积累。

她的笔触感性而细腻。

但由此引发的怀想和思考，却理性而厚重。

她对于身处的世界始终抱着孩童般的好奇心——旅行、阅读、看电影，既是苏葵的写作内容，也是她

的生活方式。

本书中所有照片，均出自苏葵的私人相册。

书籍目录

爵士乐的起源多元发展的爵士乐 布鲁斯 Blues 摇摆乐 Swing 波普 Bop 酷派爵士 Cool Jazz 自由爵士 Free Jazz 融合爵士 Fusion Jazz 波萨诺瓦 Bossa Nova向爵士乐大师致敬 路易斯·阿姆斯壮 Louis Armstrong 杜克·艾灵顿 Duke Ellington 班尼·古德曼 Benny Goodman 迈尔斯·戴维斯 Miles Davis 纳京高 Nat King Cole 弗兰克·辛纳特拉 Frank Sinatra 雷·查尔斯 Ray Charles 艾拉·菲兹杰拉德 Ella Fitzgerald 比莉·哈乐黛 Billie Holiday 萨拉·沃恩 Sarah Vaughan 妮娜·西蒙 Nina Simone活跃在今天的爵士乐名伶 诺拉·琼斯 Norah Jones 黛安·瑞芙 Dianne Reeves 娜塔莉·高 Natalie Cole 小野丽莎 Lisa Ono不可不知——著名的爵士乐唱片厂牌 VERVE BLUE NOTE FANTASY COLUMBIA HEADS UP ENJA ECM TBM参考文献

<<爵士乐>>

章节摘录

插图

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>