

<<全国小学生新课标最新分类作文>>

图书基本信息

书名：<<全国小学生新课标最新分类作文>>

13位ISBN编号：9787543638211

10位ISBN编号：7543638215

出版时间：2006-8

出版时间：第1版(2006年8月1日)

作者：柳村

页数：336

字数：280000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<全国小学生新课标最新分类作文>>

内容概要

亲爱的小朋友们： 又是一个热情似火的夏天，又一本充满情趣的作文出现在你面前。这套分类作文丛书共四册。

从不同的角度，不同的形式进行选编，充分体现了《语文新课程标准》的思想。

内容新鲜，有趣，与各地的语文教材的训练项目相一致。

可以说它像一束阳光，照亮了小朋友们的写作的道路。

小朋友们不仅要问：书中的小作者们为什么能写出这样真实而感人的作文呢？那么让我告诉你们，平日写作文，也应该像儿童画一样，具有个性，具有创造性，不拘于形式，不拘于题材。

说自己想说的话，写自己想写的事，虽然写的文章有这样或那样的语病，但文章中充满着童心童趣，这就应该受到老师和家长的保护和宽容，并且让这些充满着童心童趣的作文，真正成为你们生命世界中的一方绿洲，精神世界中的一片蓝天，心灵世界中的一个秘密。

从这套丛书中，我们看到：小作者们的写人作文突出了从容细致的观察过程，着力人物形象刻画、美好心灵的描写；记事作文故事情节富于变化，感情真挚；写景作文善于捕捉事物特征，运用再造想象描绘出由静止而变活的画面；状物作文言之有物，言之有序，简单直接而又不失生动，让人觉得趣味盎然，印象深刻；想象作文揭示了儿童的想象能力、创造能力，是自由想象的广阔空间；而游记作文寄予着小作者们对大自然的赞美，对生活的美好向往，构思巧妙，立意深远……从一篇篇习作中，我们可以得出一个结论：儿童作文，就应当以独特的童眸去敏锐地观察世界，并能进行大胆而神奇的想象。

把自己看到的特别事物和认识，自己一闪念的神思妙想都写到自己的作文中去。

这些小作者是以这样的独特视角去观察事物的，而不少大作家也是带着一种纯真的童心，写下一些让我们爱不释手的儿童作品。

像：格林兄弟写的《格林童话》，安徒生写的《安徒生童话》，还有英国作家罗林写的《哈里·波特》。

这些作品为什么受到我们的欢迎，让我们看了一遍又一遍，这就是作者没有离开生活，对生活充满着浓厚的兴趣和好奇心，这样为他们有更多的、特别的发现创造了条件。

这一段段的细节描写，让我们有一种亲临其境的感觉，感到这件事就发生在我们眼前，如果没有作者的细心观察，就不会写得这样逼真。

在这开篇语中我们还要告诉小朋友们，作文还有个重要的条件就是——阅读的积累要多。

写文章运用语言来写，因此要在积累上下功夫。

现在不少地区是课程改革的试验区，所学的教材是在课程标准思想指导下编写的，每个单元组的基础训练改成了积累与运用。

这里的积累是让同学们扩大阅读面，增加阅读量，多读书，好读书，读好书，读整本的书。

鼓励学生自主选择阅读材料，并从这阅读材料中摘抄优美词句、背诵佳句佳篇、格言、警句、成语、谚语、古诗、对联等。

运用到自己的口头语言和书面语言中，久而久之就可以转换成自己的语言了，作文时，就会信手拈来，意到笔随，绘声绘色的景物描写，惟妙惟肖的人物形象，童心童趣的想象世界，就会产生于同学们的笔下。

写作的水平就会日益提高。

阅读是写作的基础，没有阅读的积累就没有自由的表达。

我们平常说的厚积薄发，就证明了阅读积累的作用。

小朋友们，大路的尽头没有宝，宝就在我们的脚下。

走好脚下的每一步，写好手中的每一篇作文，用真诚、用童心、用智慧，就会获得人生的体验，就会写出更美的作文。

记住：写别人写过的作文，是一种重复，写自己的作文，是一种获宝的喜悦。

请拿起手中的笔，创造你的财富吧！

<<全国小学生新课标最新分类作文>>

书籍目录

记事作文 竞走比赛 妈妈也“说谎” 山海之恩 学走路 我发现了螳螂的秘密 童年的回忆 童年趣事 养花 咖啡的故事 学种南瓜 让我最后悔的一件小事 家庭趣事——抢奶奶 后悔没说一声“谢谢” 学琴记 最后悔的一巴掌 给爷爷过生日 “新”嫂嫂 “荡子” 有趣的成语接龙比赛 一位“可怜”的乞讨人 写人作文 我的韩国朋友 我家的故事 我 我的唐僧妈妈 我的好朋友 我身边的一本活字典——妈妈 唠叨 我的好朋友 种鸡蛋 我 我最不喜欢的人——爸爸 同桌冤家 亲亲老妈 带路人 我最敬佩的爷爷 五·四班的“怪人” 爸爸的味道 想象作文 未来的城市 梦想家乡未来的一切 假如我能穿越时空 假如我会克隆快乐 再过二十年我们来相会 第二宇宙 我和老虎有个约会 我的心愿 美丽天使 穿越时空隧道 空间门 小石头 环游侏罗纪 未来的城市 魔树枝 续编龟兔赛跑 假如我是上帝 八戒减肥记 我和外星人 世界末日的遐想 新《西游记》 海龙王的烦恼 别具一格的“马拉松” 打造中国的“未来战士” 茅台酒瓶 骄傲的鸚鵡 写景、游记 家乡的秋色 月夜 秋天的颜色 春天在哪里 梦中湖景 诱人的春天 走进秋天 观浪 春雨 校园的冬天 家乡的春天 三月雪 家乡的小河 夏 秋天 春 寻找春天 在节日里 江南水乡 夜游千灯湖 游武落钟离山 看实物展状物作文 我的好朋友“钟表” “安居”的小麻雀 故乡的姜 心爱的玩具小狗 “谁”偷吃人参果 银杏树 塔松 紫藤花 谢谢你,大树 小乌龟 一个储钱罐 可爱的小狗 我的“朋友” 小白 水果玉米书信、日记、诗歌 告别游戏机的建议 爸爸妈妈,我想对您说 给台湾小朋友的一封信 关于保护益鸟的倡议书 给王良叔叔的一封信 老师,我想对您说 那天晚上 正要压邪 储蓄文明,储蓄快乐 拔牙记 我学会炒菜 街头的感人故事 有趣的枪战 广播操比赛 人鼠大战 除夕趣事 我们的誓言——我能行 家乡鹤岗 妈妈—— 写在“十·一”的小诗 假如我是一只小鸟 假如我是一只小鸟 妈妈的爱 假如 春雨 读(观)后感 《卖火柴的小女孩》读后感 读《麻雀》有感 不做温室里的花朵 读《十万个为什么》有感 《一只乌鸦叫恺撒》读后感 读《他们曾这样战斗》有感 刀子与语言 我与扬科比童年 读《卖火柴的小女孩》有感 读《乡愁》有感 看《交通安全片》有感 读《海伦·凯勒》有感 看电影《江姐》之后 金钱的魔力 美丽的谎言 父爱如山 议论文 时间 呼唤生命 母爱的痕迹 与书为友 当国歌响起的时候 弘扬民族精神从我做起 书是我的老师 这世界有爱才转动 累,并快乐着 学问来源——观察和思考 书是我的老师 生命的向往 书,我的引路人 不要再让小树哭泣

章节摘录

记事作文 七彩的生活故事——怎样写记事作文 一、选材 我们的生活是丰富多彩、充满情趣的。

你也许和爸爸妈妈一起通过辛勤劳动把家打扫得干干净净，收拾得井井有条；也许随父母去逛公园、商场，美丽的风景和公园里有趣的见闻、商场里的挑选让你难忘；你也许在上学的路上、公交车上会遇到有趣或令人愤怒、伤心的人或事；你也许和朋友、同学玩捉迷藏、打水仗的游戏，洋溢着欢声笑语，也许和他们为某件小事闹别扭，心里不舒服……所以生活中有许多事值得记述，只要你在写作文之前把能够记得的事在大脑里迅速过一遍，挑选一个或几个符合作文要求的题材这就完成了记事作文最重要的一步，也是最关键的。

选材要注意符合作文要求，比如说要写一件令人愉快的事，那么这件事整体上应该是使人高兴的；要求写一件令人后悔的事，那就要写出后悔的意义来。

选材要真实。

同学们在写作时最好选择真实的生活经历。

亲身经历的事毕竟印象深刻，叙述起来会得心应手。

生编硬造可能会漏洞百出。

生活中有很多有意思的事，选择一件你觉得最有意义的写下来，事情是真实的，感情也是真实的，这样作文才能具体生动。

二、叙事清楚 当你确定写什么事情之后，写的时候要注意将来龙去脉写明白。

要交代清楚事情发生的时间、地点、人物，并把事件的起因、经过、结果写清楚。

还要考虑一下，先写什么，再写什么，最后写什么，要按照事情发展的先后顺序。

另外，事情的经过要详细写，其他方面则简略交代清楚即可。

若你能合理安排好材料，写出的作文就会顺序清楚、层次分明了。

三、抓住细节，具体描写 在合理安排好材料以后，就可以动笔写作文了。

要将重点的地方写具体，就必须抓住一些细节进行详细描写，比如写和爸爸一起钓鱼这件事，重点就是要抓住你和爸爸是怎样钓鱼的，你们的动作、表情、说些什么话，还有你当时的想法，都一一细致地写下来，文章才不会空洞，才显得生动充实。

最后，写作时还要运用恰当的词汇，把语句写得通顺流畅，不放过每一个细小的地方。这样，你的作文就能生动形象、富有感染力。

养花 我养过很多花，但由于经验不足，大多数是失败的。

记得有一年，妈妈到她同学家玩，带回来一棵郁金香，只有两片绿绿的叶子。

我立即下楼到地下室拿了一个花盆，到楼前的花园里铲了满满一盆土。

然后，我把郁金香端端正正地栽在了花盆里，仔细地浇上水，把它放在阳台上。

每天上学前我都给郁金香浇一次水。

几天过去了，郁金香的茎、叶都长大了许多，顶部鼓鼓的，有点像要开花的样子，我心里非常高兴。

为了能让郁金香早点开花，我从每天浇一次水增加到每天早、中、晚三次。

可是没几天，我发现郁金香的叶子竟然有点枯萎了，怎么回事？

难道水还是浇少了？

于是我又猛增了浇水量。

可过了几天后还是不见起色，我连忙跑去问爸爸。

爸爸看了看郁金香，一下子把它拔了出来，我一看，根全部烂掉了！

爸爸说：“你浇水浇多了，花都涝死了。”

“多好的花，被我养死了，我心里难过极了！”

没过几天，爸爸又从叔叔家带回来一棵芦荟。

他说这种芦荟能净化空气，长大后叶子能食用，而且还有美容、养颜的功效。

我马上把它栽到花盆里。

这次我吸取了上次的教训，五天浇一次水，并且每次都浇得很少。

<<全国小学生新课标最新分类作文>>

我期盼着芦荟快快长大，我的眼前仿佛出现了一大盆芦荟，一片片翠绿的叶子伸得好长好长。可是过了两个星期，芦荟一点变化都没有。

又过了几个星期，芦荟竟然枯萎了。

我又去问爸爸，爸爸说芦荟旱死了。

唉！

就这样，我又养过几次花，可每次都莫名其妙地死掉了，终于有一次我成功了。

去年夏天，我在姥姥家的墙根下撒了几粒牵牛花种，也没怎么去管它。

没想到一个星期以后，牵牛花发芽了。

过了几个星期，花茎已经盘到了姥姥家的墙上。

又过了一段时间，花开了，蓝色的，像一个个小喇叭，衬着满墙的绿叶，美丽极了。

可是没过多久，牵牛花就让姥姥拔了，她说蓝色的花不好看，不喜庆，她喜欢粉红色的。

寒假的时候，爸爸买了一盆“富贵竹”，放在客厅里，还带回了一本养花的书。

我认真地阅读了养富贵竹的内容，了解了竹子的生活习性，正确浇水施肥。

现在富贵竹已长了8厘米了，叶、茎都很茂盛。

因为这次的成功经验，我对养花有了十足的信心。

现在我很喜欢阅读养花的书籍，从书中吸取养花的知识，以便养更多的花。

我还打算在“芒种”的时候种牵牛花和蝴蝶花。

我的成功与失败正如老舍先生写的：“有喜有忧，有甜有苦，有花有果，有香有色，既须劳动，又长见识”。

这也是我养花的乐趣。

指导老师刘海燕 “有喜有忧，有甜有苦，有花有果，有香有色，既须劳动，又长见识。”

这不仅是老舍先生养花的乐趣，同样也体现在小作者的养花过程中。

几经失败，几经成功，作者的兴奋之情溢于言表。

习作选取的几个典型事例很有代表性，写法上有详有略，内容上具体生动。

竞走比赛 竞走？

你别误会，这不是运动会，而是我们班为了证明男生强还是女生强，举行的一次特殊的比赛。

只见杨老师魔术般地从口袋里拿出一只哨子，挂在自己的脖子上，一本正经地说：“首先请裁判员就位！”

接着杨老师宣布比赛规则：双脚套一张报纸比赛，第一个到达终点而且报纸没有损坏就算赢。

我们分成男生队和女生队，经过一番讨论，两队各选了三名选手参加比赛。

第一轮是男生队马玉对女生队高月。

一开始，马玉在前面，高月见马玉抢前了，便加快了脚步，由于心急，步子大了一点，报纸坏了。

马玉见高月到了自己的身边，想甩开高月，脚下的报纸刹那间“粉身碎骨”。

第二轮双方更是憋足了劲，由张茜（女生）对“小眼镜”孙逸清（男生）。

女生一窝蜂跑到教室后面，七嘴八舌地给张茜出主意，有的人说：“走慢些。”

有的人说：“脚不能离地。”

“……最后，我们女生一齐使劲地挥拳头为她加油。”

这时，双方的选手上场了。

我们仗着人多势众，大声喊：“张茜加油，张茜加油！”

也许孙逸清怕我们的喊声分散他的注意力，便用手堵住自己的耳朵，眼睛紧紧盯住报纸。

罗狮走过去拍了拍他的肩膀说：“我们永远与你一条心，别理她们。”

放心比赛。

男生们一个劲儿替他打气，有的手里还挥着当成小旗的纸。

“张茜，加油！”

“孙逸清，我们永远支持你！”

拉拉队的呐喊声似乎要把屋顶掀翻。

张茜全神贯注地盯住老师即将挥下的手，而同学们则目不转睛地看着他们套在脚上的报纸。

<<全国小学生新课标最新分类作文>>

“嘟——”哨声一响，老师的手一挥，比赛开始了。
教室里顿时安静下来。
只见孙逸清和张茜两只脚快速而又小心地移动着。
田蔚张开双臂在前面保护着，生怕别人一不小心把张茜的报纸弄坏了。
张焱（男生）在一旁使劲地拍手，叫孙逸清快点，瞧那着急的样子，似乎要替孙逸清参赛。
离起跑线已有一段距离了，这时是孙逸清抢先一步。
张茜加快了脚步，紧绷着的脸似乎在说：“哼！
我还斗不过你这个‘小眼镜’？”
”离终点还有八步、七步、六步……终于到了，张茜领先！
女同学高兴得叫起来。
老师走过去拿起孙逸清的报纸，报纸坏了一点，我们幸灾乐祸地笑起来。
接着，老师拿起了张茜的报纸，结果我们目瞪口呆，因为报纸完全破损了。
男同学有的叫起来，有的高兴得直拍手，还有的从座位上跳起来挥舞着拳头，一脸得意地向我们女同学示威……我们像泄了气的皮球，无精打采地坐在座位上。
第三局，由于男生选手李锦辉第一个到终点，我们女生又输了。
我们不甘心，要求加赛一场，男生们同意了。
我们是想赢这场比赛，男生队则想让我们输得心服口服。
第四局，我们女生居然赢了，我们跳啊，叫啊……欢呼声回荡在校园中。
指导老师杨敏 细致的描写给人美的享受，读着习作，仿佛又回到了赛场，看到了那精彩的一幕幕，听到了大家的欢呼声。
妈妈也“说谎” 辽宁省沈阳市康平县悦明小学姜逸博 从我懂事起，妈妈就经常教育我要诚实，不要兑谎，说谎是可耻的。
我牢牢地记住了妈妈的话，丁那次她自己竟然说谎了。
那天，妈妈回家，买回了两串荔枝。
圆圆的荔枝像一颗颗珍珠，让人一见就馋得直流口水，我非常想吃，一下子扑了上去，打开了方便袋。
妈妈一把抓住了我的手说：“这不是给你买的，是给你姥姥买的。
现在太贵，以后妈妈再给你买。
”说着拎起方便袋领着我到姥姥家去了。
一路上我盯着那袋荔枝，口水直流，心想忍一忍吧，到了姥姥家，姥姥一定会给我吃的。
到了姥姥家，妈妈把荔枝放在姥姥家的茶几上。
姥姥说：“怎么买这么多荔枝，你挣钱最少，买这么贵的水果干啥呀！
快给孩子拿回去。
”听了姥姥的话，我暗暗高兴，可妈妈张口说道：“孩子不愿意吃，一吃就吐。
”姥姥信以为真，把那两串荔枝放了起来，我在一边看着，非常生气，这不是睁眼说瞎话吗？
我从来没吃过，怎么说我不爱吃呢？
我越想越生气，妈妈不也常教育我不要说谎，可是她自己怎么也说谎了，看我回家怎么教训她。
妈妈好像看出了我的心思，不断地给我使眼色，我气得故意不看她。
妈妈怕我说露馅了，早早地就领我回家了。
一路上我气呼呼地跟妈妈说：“你为什么要撒谎，你不是常教育我不要撒谎吗？
撒谎最可耻，你知道不知道？
”妈妈温柔地对我说：“撒谎确实不对，但不撒谎你姥姥能舍得吃吗？
你姥姥平时这也给你买，那也给你买，这点荔枝算得了什么？
”

编辑推荐

读清波作文，当作文高手 写人篇，记事篇，写景篇，状物篇，想象篇，流记篇，给材料作文篇

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>