

<<我的家>>

图书基本信息

书名：<<我的家>>

13位ISBN编号：9787543633063

10位ISBN编号：754363306X

出版时间：2006-3

出版时间：青岛出版社

作者：吴宝安

页数：117

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<我的家>>

### 内容概要

印象中的三月，本应是有着小雨的三月，淅淅沥沥的，像断了线的珠子。

现在的天却是阴霾的，飘落下来的全是尘土。

不知道从什么时候起，一向乐观向上的我喜欢上了看灾难片，因为在灾难中涌现出的乐观才是真正意义上的乐观。

看过《龙卷风》，看过《后天》，可是都不如电视上播放的沙尘暴给人感觉来得迫近——昏天黑地，黄沙腥土。

每当沙尘暴来袭时，人们都会不约而同地想到环境保护问题。

乱砍滥伐是使土地荒漠化，从而引起沙尘暴的重要原因之一。

在家居行业，木料的大量使用是显而易见的，但使用不当会造成极大的消费。

因此，如何合理使用木材，开发环保型建材，来营造同样摩登的家居生活，是每一位关心生存环境与家居生活的各界人士所应该思考的问题。

所以，在本期“特色主题”栏目中，我们会介绍今年MAISON&OBJET巴黎装饰博览会的情况，同时还会有一些新型环保的家居饰材展示其中，希望能给大家一些启发。

<<我的家>>

书籍目录

特色主题 湾区样板——世界级湾区生活完美上演特色之家 高宝宝——女人的一生都美丽我show我家  
李学明——用童真与静美渲染美好世界设计我家 48种色彩元素 烙印自然本色 多样造型 点亮艺术生活  
坐卧山林依白云 心在隐处激落花 爱音乐·爱家居生活 东易日盛10种“意十流”表情装饰美家 唐竹  
睡莲 清水模 气质花园六大创意

## 章节摘录

一个关于色彩的房子，它体现了居住者的嗜好与个性，场--一景是眼前的住宅，设计者成为空间魔术师，必须以“有秩序的、自在的”规划，打造属于居住者的家居梦想。

以48种刷漆确定空间色彩颜色，是人们接收最快速，也是感受最强烈的视觉元素，吴钰佩设计师从居住者酷爱潜水、户外活动取材，传递居住者专属的空间性格。

她觉得现成的刷漆颜色，不是不够蓝，就是觉得应该要再多一点白，吴钰佩设计师干脆自己当起色彩调配师，经过不断地尝试，终于在第48种颜色之后，找到了她认为最吻合大自然风格的多种色调。

从三度空间结构安排每一种颜色，进而以印象派的手法铺饰，橘色的餐椅隐喻户外暖阳，具有调和空间暖度的效果；较为清澄的淡蓝色天花板，代表着天空的基本色，当居住者休憩时抬头仰望，仿佛置身户外般的舒适；至于大面积的壁面色彩，则是调和出如海洋般的蓝色，让居住者有如悠游在海底世界般，是那么的宁静、自在，卸下生活中恼人的琐事。

挪移墙面让空间变灵活 80平方米的空间，最好设计成三室二厅房，既能满足周末与朋友聚会的需要，还要兼顾家人的隐私性，以及具备鞋柜、杂物柜、餐具柜、书柜功能，对小空间来说，算是有点难度的空间设计。

然而，对吴钰佩设计师来说，其实只要稍微把墙面移动一下，收纳的功能、线条的划分，自然清晰可见。

这个房子的处理方式，便是将沙发背墙往主卧房移动15厘米，利用空间规划一道蓝色活动的门，当门合起时是完整的壁面造型，推往餐厅面时，里头的收纳层架慢慢浮现，仿佛一件件精致的饰品跃上舞台。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>