

<<空镜头>>

图书基本信息

书名：<<空镜头>>

13位ISBN编号：9787543632592

10位ISBN编号：7543632594

出版时间：2005-01-01

出版时间：青岛出版社

作者：片山恭一,林少华

页数：185

字数：120000

译者：林少华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<空镜头>>

内容概要

片山恭一——这位以《在世界中心呼唤爱》崛起东瀛继村上春树之后的畅销书作家，一改纯爱物语的古典主题和夹叙夹议的惯常笔法，以一部叫《空镜头》的小说突如其来地闯入网游世界，驱使令人眼花缭乱的快速切换、波谲云诡的共时场景、新奇超拔的想像力，使得网内网外连成一片，扑朔迷离，悬念迭出，虚实交织，真假莫辨。

看第一页不知第二页如何展开，看第一节不知第二节怎样推进，一直看到最后仍觉未能从书中走出、从网中走出、从谜中走出。

<<空镜头>>

作者简介

片山恭一，1959年出生日本爱媛县，九州大学农学系家业经济学业专业毕业。
学生时代通读了包括夏目漱石和大江健三郎在内的日本近现代文学全集，同时读了从笛卡尔、莱布尼茨到结构主义的欧洲近现代哲学。
也读了马克思。
学士论文写的是马克思，硕士论文写的是恩析斯。
二十二三岁

书籍目录

第一章 数码孩子们第二章 地下世界第三章 银色圆盘第四章 COOKIE的狗第五章 沙尘暴第六章 幸存者

章节摘录

第一章 DIGITAL CHILDREN (数码孩子们) : DIGITAL 一年前开设的聊天室里, 曾有三十几个人出入。

这么多人同时聊起来, 显示屏上就好像捅了马蜂窝, 别说交流信息, 连正常交谈都无从谈起。

其中甚至有人专以打断别人的话或当场捣乱为乐趣。

还有的家伙散布流言蜚语: 有的网页是绝对不能打开的。

以拉响定时炸弹那样的决心 (红色……等待, 绿色、绿色終了) 打开一看, 原来是日本气象协会的网页。

散布莫名其妙信息的家伙、肆无忌惮纠缠女孩子的家伙……不过, 以网名判断性别是危险的——“月牙儿”是男人的, “机器头”是女的。

后来, DIGITAL 在没打任何招呼的情况下突然决定“搬家”。

一天访问他时, 那里已经空了, 出现的仅仅是“搬家了”这句留言。

不料, 大约一星期过后发来了新址。

看来, 他似乎从出入自己聊天室的同伴之中仅挑选合得来的发送地址。

而我入选了。

这样, DIGITAL 的聊天室从混乱期进入稳定期。

我想, 作为 DIGITAL 是打算让自己的聊天室具有主题性的。

一开始, 即使闲聊也自有其乐趣。

把自己的想法一股脑抛给素不相识的对手也是一种发泄。

可是不出几星期就腻了。

每个人想说什么就说什么这样的聊天室, 内容很容易变得浅薄幼稚, 参加的人也难以尽兴。

但另一方面, 有人监视有人主持的网站也让人拘谨生厌。

我窥看过一次那种专栏——讨论如何保护热带雨林, 就列奥纳多·迪卡普利奥交换详细情报等等。

就是说, 设置主题未必是明智的做法。

<<空镜头>>

编辑推荐

一部蒙太奇式的青春网游小说，惊险·新奇·刺激·前卫。

在《在世界中心呼唤爱》中，片山恭一讴歌了爱的超越生死；在《世界在你不知道的地方运转》中暗示了爱的拒绝物化；而在这部《空镜头》中，他以神鬼莫测的情节和腾挪有致的笔触演绎了爱与再生的主题。

小而言之，爱使个体再生；大而言之，爱使人类再生。

因此，爱不仅是最可宝贵的生命和心灵姿态，而且也是这个世界上最强大的力量和惟一的希望。至少，只要不迷失爱，我们就不会迷失。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>