第一图书网, tushu007.com

<<商务插花>>

图书基本信息

书名：<<商务插花>>

13位ISBN编号：9787543632288

10位ISBN编号：7543632284

出版时间：2006-1

出版时间：青岛出版社

作者：青岛市插花花艺协会

页数：109

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<商务插花>>

内容概要

我国现代插花花艺发展至今，已顺利地走过了恢复、单纯技能的模仿、吸收阶段，开始步入创新、理论探讨以及建立插花专业教育体系的思考阶段。
这是一个非常关键而又艰难的阶段，也是一个很有挑战性的阶段。
面对绿色的、环保的21世纪，作为当代环境艺术之一的插花艺术创作活动，应该如何在满足人们向往自然、联想自然、渴望自然的绿色环境生活上狠下工夫，如何在致力于高度现代化与高度民族化相结合方面努力体现不同的风格特色，将是我国现代插花花艺事业发展的新方向、新目标，而只有理论先行，才能带动和指导这一行业、这一学科向纵深发展，向新方向、新目标奋进。
目前，全国各地掀起了开办学校、著书立论的热潮，这正充分表明了我国插花花艺界的业者、学者及大师们已经深刻感悟到提高创作的理论思维和理论研究的必要性和重要性。
　赏阅《家庭插花》和《商务插花》后，甚感喜悦和欣慰。
青岛市插花花艺协会成立十余年来，一直孜孜不倦地在插花艺术园圃中默默耕耘着、奉献着。
从早期初登艺坛，他们就积极热情地“走出去”、“请进来”，拜师学艺；成长中，他们大胆、热情地参加各种全国性的插花花艺展览、比赛活动，广交朋友，切磋技艺；近年来，他们更是敢于挑战自我，努力向国际接轨，成功地举办了几届国际插花花艺展览会，结识了许多不同流派的海内外大师、朋友，同时也培养和锻炼了自己的队伍……　十多年来，青岛市插花花艺协会一步一个脚印地走到今天，终于健康地成长起来、壮大起来了。
《家庭插花》和《商务插花》的编辑出版正是他们成长壮大的见证、技艺进步提高的结晶，也是他们积极开展插花艺术理论研究的良好开端。
目睹这一切，我深为他们执著于插花花艺事业的无私奉献和努力奋斗的精神所感动，为之写序以表敬佩和祝贺之情。
　该书内丰富、信息量较大、图文并茂，专业又实用，既可作为学习插花花艺基础知识的参考书，又可供专业学者和业余爱好者赏析借鉴乏用，故而乐于推荐。

第一图书网, tushu007.com

<<商务插花>>

作者简介

青岛市插花花艺协会，青岛市插花花艺协会成立于1991年，是由青岛市园林环卫管理局主管，经青岛市民政局登记的市一级协会。
自协会成立以来，在青岛市各级领导的关心支持下，坚持“百花齐放，百家争鸣，民主协会”的主办方针，继承和发扬中国传统插花精髓，树立了有青岛特色的

第一图书网, tushu007.com

<<商务插花>>

书籍目录

花之链 推荐花材之兰花 流行插花技法之编织 创造空间 欧式插花的基本程序 书房插花 推荐花材之风信子 玫瑰花语 花艺设计6原则之比例 花艺设计6原则之节奏与韵律 花艺设计6原则之关联与分隔 不宜放入室内的花卉 花艺设计6原则之协调与对比第一篇 四季恋歌 插花作品20款第二篇 温馨家饰 插花作品22款第三篇 繁花似锦 插花作品15款 插花课堂 东方式插花的基本造型花之链 花艺设计6原则之对称与均衡 花艺设计6原则之多样与统一 卷叶法 流行插花技法之堆积 干花泥的固定方法 缤纷花色巧搭配 花与枝条的协调搭配 插花作品与室内环境 流行插花技法之分解 花枝的弯曲手法第四篇 爱情故事 插花作品10款 插花课堂 西方式插花的基本造型第五篇 纯真年代 插花作品33款 插花课堂 插花的意境第六篇 海魂海梦 插花作品13款

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

插图：插花作品的主题插花创作为什么必须有主题？
怎样确定主题？
主题是艺术作品所要表现的中心思想，也是艺术作品蕴含的内在的意境美与精神美的体现，是艺术创作的灵魂。
插花作品的主题是根据创造的目的和要求来确定的。
一般确立主题思想的范围有以下三个方面：①为各种喜庆、礼仪和社交活动而创作。
如为了欢庆各种节日、生辰、婚礼、庆典，以及迎送、宴请宾朋等而创作。
这类作品的主题思想比较简单明确，主要是以庆祝、欢迎、祝福以及团结、友谊、期望等意思为主，表达方式也是多种多样的，但以表现热烈奔放、幸福欢快的气氛为主。
②为装饰美化环境而创作。
如在宾馆、饭店、会议室、客厅、书房、卧室等处摆放的作品，由于它们的主要作用是美化环境，所以比较强调作品的装饰性和与环境的协调性，而主题思想的表现则比较随意、简单，可依不同环境的性质和气势，由作者自由发挥创作。
如宾馆内的插花，多以热情周到的服务为主题，表现宾至如归的气氛；而书房中的插花，则可围绕读书、习字、奋发、收获、鹏程万里等意思进行构思。
③为艺术表现和欣赏而创作。
这类作品的主题思想非常广泛而自由，完全由作者任意抒发情感和表达意愿，或借物明志，或寄情花木，不受环境条件约束，表达方式极为丰富。
怎样表达插花作品的主题思想？
插花创作者要善于运用各种造型技巧来充分表现自己作品的主题。
插花作品的主题主要通过以下几个方面来进行表达：①根据植物传统象征来表达主题。
中国几千年的灿烂文化和民间传说，使不少树木花草富有象征意义而被人格化。
如松象征刚强、威严和长寿；梅象征坚韧、孤傲和不畏强暴；菊傲寒凛霜，象征高雅、长寿；兰象征超尘脱俗；荷象征洁身自好等。
因此，可利用具有相似象征意义的植物进行组合，以表达作品的主题。
如松、竹、梅寓意着“岁寒三友”，梅、兰、竹、菊寓意清高圣洁“四君子”等。

第一图书网, tushu007.com

<<商务插花>>

编辑推荐

《商务插花(第3版)》：品味花的世界，装点美丽家园。
“情趣生活”花艺系列图书自出版以来，一直受到广大花艺爱好者的喜爱，多次脱销。
现应广大读者的要求，我们又精心选编，对《商务插花》《家庭插花》《花之婚礼》《花束花篮》《情趣插花》《家庭养花》进行再次改版，同时推出了最新的《花束花篮2》和《花之婚礼2》,以答谢广大读者的厚爱。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com