

<<褚遂良>>

图书基本信息

书名：<<褚遂良>>

13位ISBN编号：9787543549234

10位ISBN编号：7543549239

出版时间：2005-12

出版时间：广西教育

作者：谢建华

页数：238

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<褚遂良>>

内容概要

褚遂良（596-658）字登善，钱塘（今浙江杭州）人，唐太宗时封河南郡公，世称“褚河南”。

史载此人博涉文史，尤工书法。

唐太宗曾经说：“虞世南死后，无人再与我论书法。”

“魏征便推荐褚遂良，说“遂良下笔遒劲，甚得王逸少体。”

“太宗时历任起居郎、谏议大夫，累官至中书令。”

后因反对唐高宗立武则天为后，屡被贬职而死。

其书处学欧阳询等，继学虞世南，后取法王羲之，融会汉隶。

其特点是：正书丰艳，自成一家，行草婉畅多姿，变化多端。

当时与欧、虞齐名，学者甚多。

颜真卿亦受其影响。

《唐人书评》称褚书“字里金生，行间玉润，法则温雅，美丽多方。”

“传世碑刻有《同州三藏圣教序碑》、《伊阙佛龕记》、《孟法师碑》等。”

<<褚遂良>>

书籍目录

第一章 生平传略-1-出身望族生逢乱世 / 1涉世政治辉煌人生 / 4壮志难酬书法精进 / 18昭世平反千古英名 / 25第二章 艺术历程及成就-29-书香世家名师指点 / 29倾心右军积学深厚 / 70自成风格独步天下 / 82开唐一派后世追摹 / 137第三章 传作赏析-143-第四章 书艺集评-209-附录-217-年表 / 217主要传世作品目录 / 225主要参考书目 / 226释文 / 228

<<褚遂良>>

章节摘录

书摘有一天，太宗问侍臣曰：“当今国家何事最急？”……遂良回答说：“当今四方仰德，谁敢为非？但是你每月赐给魏王泰的料物，已经超过了皇太子，我想太子、诸王的待遇应该有个标准和区别，而且陛下应以此为万代法以传子孙。

”太宗听后认为“此言是也。

”贞观十七年，太宗问褚遂良曰：“舜造漆器，禹雕其俎，当时谏舜、禹者十余人。食器之间，苦谏何也？”褚遂良对曰：“雕琢害农事，纂组伤女工。

首创者奢淫，危亡之渐。

漆器不已，必金为之，金器不已，必玉为之。

所以谏臣必谏其渐，及其满盈，无所复谏。

”太宗听后觉得太有道理了，感叹道：“夫为人君，不忧百姓而事奢淫，危亡之机可反掌而待也。

”对历史负责，美恶必记之。

唐太宗在门下省设立起居郎二人，褚遂良任谏议大夫，兼知起居事，专门记载皇帝的一言一行。唐太宗的许多公开的举止，与其说是出自本心，倒不如说是想得到朝官——尤其是起居注官的赞许。从这个角度上来说，褚遂良所占的地位是极重要的，至少他在某种意义上督促了皇帝在有所作为时，应该考虑到会留给人们一个什么印象。

有一次李世民问褚遂良：“你记的那些东西，皇帝本人可以看吗？”褚遂良回答说：“今天设立的起居之职，就是古时的左右史官，善恶必记，以使皇帝不犯过错，我没听说过历史上的皇帝自己要看这些东西。

”李世民又问：“我如果有不好的地方，你一定要记下来吗？”褚遂良回答说：“我的职务就是这样的，所以你的举动，都是要写下来的。

”可见褚遂良的忠贞和耿直。

维护朝廷团结，直言面君。

贞观十四年，张玄素升为银青光禄大夫，任太子左庶子。

这年，太宗曾在上朝时询问张玄素出身和历任官职情况。

问话过程中，皇帝带有戏弄的口吻。

张玄素当着众人感到十分惭愧和羞耻。

<<褚遂良>>

编辑推荐

《中国书法家全集》系列之一，呈现了褚遂良传奇的生平事迹与经典的书法作品。

褚遂良，杭州钱塘人，善书，被称为唐之“广大教化主”。

后人评云：“瑶台青琐，窗映春林，美人婵娟，似不任乎罗绮。”

书中每件有代表性的杰出作品，都是艺术家全部文化素养与人格的一种折射，是时代性格的某种折射，综观杰出艺术家的一生，这种折射就更显示多棱角、多色调。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>