

<<镜花水月的世界>>

图书基本信息

书名：<<镜花水月的世界>>

13位ISBN编号：9787543536012

10位ISBN编号：7543536013

出版时间：2003-8

出版时间：广西教育出版社

作者：吴晓东

页数：247

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<镜花水月的世界>>

内容概要

《镜花水月的世界：废名《桥》的诗歌研读》在对小说进行了详细批注的基础上，从诗学的角度进行了细致入微的研究，试图从语言和手法的层面切入《桥》的世界，通过对“心象”范畴的捕捉和辨析，揭示了小说的诗学独特性，并展示了一个学界尚未充分触及的微观诗学的研究视野。

废名堪称是中国现代诗化小说的鼻祖，他花了十年光阴精心创作的《桥》被朱光潜称为“破天荒”的作品，是诗化小说的代表作。

《桥》中充满了镜花水月的幻美色彩，它的乌托邦般的田牧歌情调是通过女儿国、儿童乐园、乡土的日常生活与民俗世界等几个层面的诗性观照体现的，最终使小说生成为一个东方理想国的象征图式。

在技巧上，《桥》运用了“唐人写绝句”的手法。这种诗化特征又使它成为一个晦涩难读的文本。

<<镜花水月的世界>>

作者简介

吴晓东，1965年3月生，黑龙江省勃利县人。

1984年至1994年就读于北京大学中文系，获博士学位，1994年留北京大学中文系现代文学教研室任教至今。

1996年、1998年、1999年分别赴日本、新加坡、韩国访学与讲学。

主要著述有：《彩色插图中国文学史》（与钱理群等合著，1995）、《阳光与苦难》（1998）、《中国沦陷区文学大系·诗歌卷》（1999）、《象征主义与中国现代文学》（2000）、《中国现代文学史》（与程光炜等合著，2000）、《记忆的神话》（2001）、《20世纪外国文学专题》（2002）、《从卡夫卡到昆德拉——20世纪的小说与小说家》（2003）等。

<<镜花水月的世界>>

书籍目录

文学本体与本性的召唤——论《诗化小说研究书系》总序《桥》评点序第一卷 上篇第一回
金银花史家庄井落日洲猫万寿宫闹学芭茅狮子的影子“选牛”“松树脚下”“习字
花”“送路灯”“瞳人碑第一卷 下篇”“第一的哭处”“且听下回分解”“灯
日记棕榈沙滩杨柳黄昏灯笼清明路上茶铺花红山箫诗天井今天下雨桥八丈亭枫树梨花白树塔故事桃林
第二卷水上钥匙窗荷叶无题行路萤火牵牛花镜花水月的世界——废名《桥》的诗学研读引
言“故事”“与”“手法”“一心象小说二意念化三像喻的语言四背着语言的筏子五
“破天荒”的作品六 主导动机：乌托邦幻象文本七 美感是如何生成的？
后记

<<镜花水月的世界>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>