



图书基本信息



内容概要

《新语文读本》的编写作为一项学术工作来做。

无论是读本的选文、编排体系，还是阅读建议的编写，无不贯串着我们的教育理念，以及对中学语文教育学的追求。

之所以命名为“新语文”，也是为了突出这种追求的自觉性与实验性。

《新语文读本》与现行教学的体制相适应，分初中、高中两个部分，按照学生学习、领悟言语的阶段性特征与需要，心理、情感、智力诸方面的发展，以及精神成长的阶段性特征与需要，建立一个循序渐进的阅读体系。

“新语文”之“新”，我们从以下几个方面作了探索。

首先是编写指导思想——语文教育观念。

我们认为，一个人的语文素质直接来自他的读写听说实践。

其中，阅读是基础，是关键。

真正的阅读，是与文本作者心灵的对话。

因此，这套读本并不依循此前所有同类读物所恪守的语言知识、阅读写作知识的逻辑秩序，而按青少年不同年龄阶段心理成长发展的不同特征和需要进行编选。

入选的作品主要不是作为语言知识、阅读写作知识的例子，而是读者与古今中外优秀的思想家、文学家、科学家们进行对话的桥梁。

希望通过这座桥梁，能够走出原先较为狭窄的精神洞穴，放眼世界文明的天光云影，领略中华民族的精神风采，从文本的言语中去倾咱伟大心灵的搏动，感情言语世界的奥秘，同时打好语文和人文精神的底子。



书籍目录

- 一 听大师谈科学(一) 莫利纳 天空为什么是蓝的?
保尔·克鲁岑 空气是什么?
- 二 你有幽默感吗 丰子恺 口中剿匪记 方成等 给自己画像(三则) 夏丐尊 幽默的叫卖声
让·诺安 笑三 快乐的习惯 苏霍姆林斯基 一个“差生”的“思维的觉醒” 马尔兹 养成
快乐的习惯四 少男少女 正鼎钧 红头绳儿 贺奕 树未成年 魏志远 小男孩 附汪曾祺评
《小男孩》 戴明贤 走进云里去五 人与动物 赵兰振 我的小田鼠 普里什文 梅花鹿 鲁
迅 兔和猫六 一年四季 德富芦花 湘南漫笔(选读) 苇岸 一九九八廿四节气七 来自英国和
法国的故事 狄更斯 我被从家中打发开 都德 科尔尼耶老板的秘密八 普希金:俄罗斯民族之
魂 普希金 抒情诗六首 驿站长 卢那察尔斯基 勃兰克斯论普希金九 阅读毕加索 蒋勋
阅读毕加索(二则) 阿莱桑德雷 毕加索 聂鲁达 毕加索 保尔·艾吕雅 毕加索,自由的良
师(二则)十 欢乐是什么颜色 十一 《孟子》新读十二 宋词的两种风格——铁板铜琶豪放词十
三 人鼠人间十四 元明清的流行歌曲十五 到“聊斋”听故事十六 漫说语文四:语言与社会生活
十七 汉语趣谈四:杂体诗



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>