

<<小说学引论>>

图书基本信息

书名：<<小说学引论>>

13位ISBN编号：9787543522626

10位ISBN编号：7543522624

出版时间：1995

出版时间：广西教育出版社

作者：李洁非

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小说学引论>>

内容概要

本书是《艺术学》丛书之一卷。

19世纪以前，小说没有自己的理论，随着小说在19世纪的突飞猛进，艺术特性愈益明显和独立，这样才渐渐有了把小说作为单独的对象的研究，人们开始提出小说的方式、小说的技巧、小说的构成等等富于想象力的命题。

作者从小说的"本体论"、"形态论"、"创作论"、"价值论"、"实践论"五大部分来论述小说。

<<小说学引论>>

作者简介

李洁非，男，一九六一年生于安徽省合肥市，一九八二年毕业于上海复旦大学，同年分配到中国社会科学院文学研究所工作至今。

笔名若水。

山东宁津人。

1982年毕业于复旦大学中文系。

历任新华社《瞭望》杂志编辑、记者，中国艺术研究院《文艺研究》编辑，中国社科院文学所研究员。

2000年加入中国作家协会。

著有文学理论及文学批评集《告别古典主义》、《小说学引论》、《城市像框》，散文随笔集《袖手清谈》、《看得见风景的“房间”》、《翻了一半的书》、《不入流者说》、《豆腐滋味》、《李洁非散文》、《书内与书外》、《书窗如梦》，中篇小说集《循环游戏》。

曾获第八届华东田汉戏剧奖二等奖，第五届北京杂文奖二等奖，《上海文学》奖，冯牧文学奖，全国报纸副刊优秀作品奖。

<<小说学引论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>