

<<书卷飘香>>

图书基本信息

书名：<<书卷飘香>>

13位ISBN编号：9787543498112

10位ISBN编号：7543498111

出版时间：2012-11

出版时间：潘擎 河北教育出版社 (2012-11出版)

作者：潘擎

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

作者简介

潘擎，2000中国戏曲学院舞台美术系获学士学位，2008中央美术学院造型学院版画系获硕士学位，现任北京青年政治学院艺术设计系系副主任。

展览：2011殊途同归—北京青年政治学院艺术设计系教师作品展，今日美术馆；2010当代学院版画展，中国北京；2009青年版画展，中国北京；2008中央美术学院研究生作品展，中央美院展厅；2008中央美术学院学院之光童话春天优秀作品展，中央美院展厅；2007中央美术学院学院之光我的故事优秀作品展，中央美院展厅；2004纸·痕版画作品展，希尔顿酒店千顶画廊；2004印象版画作品展，国际艺苑；1999捷克布拉格舞台美术设计展，捷克布拉格。

<<书卷飘香>>

书籍目录

中国出版界“战国时代”的书籍装帧设计 / 006 工作室的崛起 / 014 文化的高度 / 080 材料的审美 / 088 字体的新命题 / 102 类型书的设计仓库 / 110 灵感的天空 / 132 书卷飘出来的香味 / 138 后记 / 144

章节摘录

版权页： 插图： 创意说明： 象征皑皑雪山的白色，天地交汇处大山阴影里的灰蓝色，是贯穿全书的主色。

斑驳的文字和图片，寓意登山探险这项极限运动的挑战性；山和风的轮廓线条，加上作者的手迹，烘托着象征生命历程的诗意文字构成了这本登山日记。

“死亡回忆”部分采用字典纸和灰蓝单色印刷，与作者的感受相适应：生命的脆弱、多次遇险的经历、回到都市生活的不适应，发稿前创作的文字。

精装封面函套希望体现雪的痕迹，雪山的清冷。

设计采用平装加少量精装纪念版两种形式。

工艺：内文所用灰蓝专色，色相要求准确，印刷效果呈现了设计者心目中冷峻厚重之雪山的颜色。

平装内封和精装衬页所用热溶工艺，模仿雪地里留下的一串探险者足迹。

精装封面上非常具有象征意义的骡子采用特殊工艺，突出主体。

函套上的起凸高度能有5毫米左右，将会是理想效果。

平装的裸脊粘贴粗布，和精装的书脊布面，整体装订有一定难度。

<<书卷飘香>>

编辑推荐

《书卷飘香:当代书籍装帧设计动向研究与鉴赏》由河北教育出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>