

<<大脚丫学芭蕾>>

图书基本信息

书名：<<大脚丫学芭蕾>>

13位ISBN编号：9787543489943

10位ISBN编号：7543489945

出版时间：2012-9

出版时间：河北教育出版社

作者：(美)埃米·扬文/图

译者：柯倩华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大脚丫学芭蕾>>

内容概要

本书是我社出版的启发精选世界优秀畅销绘本系列之一，适合4岁以上儿童阅读。
有个美丽的婴孩名叫贝琳达，她身上的每个部位都很小，除了一双超级壮观的大脚丫。
教戏剧的牛老师选中贝琳达，叫她扮演小丑，参加学校的才艺表演，可是贝琳达却意外喜欢上了芭蕾舞，也得到了教舞蹈的燕老师的支持和帮助。
才艺表演上，贝琳达会带来什么样的故事呢？

<<大脚丫学芭蕾>>

作者简介

埃米·扬 (Amy Young)

美国知名图画书作家。

小时候就梦想成为一名艺术家，一直以来，画画都是她的兴趣。

后来，在耶鲁大学接受专业的艺术训练，获得学士学位，并继续在印第安纳大学深造，主修绘画，获得艺术专业硕士学位。

让人意外的是，她随后进入哈佛大学法学院并获得法学博士学位，从事律师工作七年之后，放弃让人羡慕的律政事业，回归艺术的世界。

全美各地的报纸杂志经常可看到她的作品。

2003年出版第一本图画书《大脚丫跳芭蕾》，成名之后，创作了更多孩子们喜爱的作品，包括大脚丫系列的《大脚丫在巴黎》、《大脚丫和玻璃鞋》和《大脚丫学芭蕾》，并获得多项大奖。

她目前和先生保罗住在密歇根州西部。

她常常建议那些想从事图画书创作的人们：“尽可能多的阅读各类儿童读物：新的、旧的、好的、差的；大声读、给孩子们读、给你的金鱼读。

在倾听中提升鉴赏力，品味节奏、起伏、语法和戏剧性……全靠读！

”

译者

简介柯倩华，辅仁大学哲学研究所硕士，美国南伊利诺大学哲学博士班研究生。

曾在台湾师范大学及台北教育大学教授幼儿文学、图画书赏析等相关课程。

目前从事童书翻译、评论、出版咨询、研究教学，并参与各项儿童文学奖评审工作。

2006年担任台北书展基金会顾问，策划意大利波隆那书展台湾馆。

翻译儿童图画书及青少年小说数十本，多次获最佳翻译童书奖，著有《儿童哲学》。

代表译作：《大脚丫跳芭蕾》《大脚丫和玻璃鞋》等。

<<大脚丫学芭蕾>>

编辑推荐

《启发精选世界优秀畅销绘本:大脚丫学芭蕾》编辑推荐：大脚丫系列的故事让我们看到：坚持自己的热爱，坚持自己的努力，自信与热情，梦想终究可以开花！

《启发精选世界优秀畅销绘本:大脚丫学芭蕾》作者荣获：2006年度儿童选择奖；2009-2010年格鲁吉亚图画故事书奖提名；2007-2008年度的大湖图书荣誉奖。

<<大脚丫学芭蕾>>

名人推荐

故事延续了大脚丫系列一贯以来的贴近真实生活的风格，其中的人物或许在每个人的成长经历里都会遇见，比如偶像般的卡蜜，通常是集体里那个备受仰慕的人；比如强势的戏剧老师，她想把孩子塑造她想要的样子，一直到最后她还为大脚丫没有成为一个优秀的小丑而深深遗憾。

此外，故事的结局是大脚丫在舞台上第一次表演芭蕾后，一直练习到第二年才得冠军，这也是比较符合现实的，因为成功从来都不是一蹴而就的。

你看，大脚丫就是这样成长起来的。

每个孩子都如此特别，无论他是大脚丫，还是大眼睛大耳朵，让我们帮助孩子找到他们的大快乐。

——徐小创 儿童阅读推广人

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>