

<<R.K.纳拉扬的小说与印度社会>>

图书基本信息

书名：<<R.K.纳拉扬的小说与印度社会>>

13位ISBN编号：9787543477698

10位ISBN编号：7543477696

出版时间：2010-10

出版时间：河北教育出版社

作者：王春景

页数：259

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<R.K.纳拉扬的小说与印度社会>>

### 内容概要

《R.K.纳拉扬的小说与印度社会》主要介绍：力求在印度英语文学史和印度现代文学史的背景下，深入分析纳拉扬小说创作的特征和成就。

首先，本论文以详细阅读文本作为基本的出发点，通过文本了解作家，从文本中发现作家创作的一些规律以及存在的问题，力求在论述中立足于文本，不发空论；其次，在研究作家的思想形成过程方面，运用传记批评的方法，把自传和别传结合起来，了解作家生活和创作的关系，生活和思想的关系；再次，文学离不开社会，不管作家持有怎样的观念，作品都是对一定的社会文化的反映，因此，本论文也采用了文学社会学的方法，从文本分析出发，了解文本与社会的关系，从纳拉扬的作品中了解印度文化和社会；最后，作为长篇小说的研究，本论文借鉴了叙事学的有关方法和概念，比如小说中故事与人物的功能、叙事视角等，来分析纳拉扬的小说创作在艺术上的特点及其与传统和现代小说艺术的关系。

## <<R.K.纳拉扬的小说与印度社会>>

### 作者简介

王春景1973年生，河北衡水人。  
先后毕业于北京师范大学、天津师范大学、北京大学，获文学博士学位。  
现任教于河北师范大学文学院，主要讲授东方文学课程，研究方向为印度英语文学。  
自2004年以来，在《外国文学评论》、《南亚研究》、《解放军外国语学院学报》、《东方丛刊》等刊物发表学术论文20余篇。  
出版专著《人与神的狂欢——印度文化的面貌与精神》一书，该书入选2006年由国家九部委联合组织开展的“知识工程”活动百部图书。

## <<R.K.纳拉扬的小说与印度社会>>

### 书籍目录

绪论一、缘起二、国内翻译与研究三、国外翻译与研究第一章 摩尔古迪的创造者第一节 殖民时代的少年岁月第二节 青年时期的文学梦想第三节 征服心灵的黑暗第四节 摩尔古迪的辉煌第五节 人生的退隐第二章 纳拉扬长篇小说中的印度人与印度社会第一节 儿童与教育第二节 女性的重负与解放第三节 俗世中的迷失与隐遁第四节 摩尔古迪的圣人第五节 文化冲突中的摩尔古迪第三章 印度文化与纳拉扬的小说创作第一节 司瓦德西的英语第二节 地域文化的色彩第三节 印度文化与叙事结构第四节 传统的文化立场第四章 纳拉扬的小说艺术第一节 纳拉扬的创作观第二节 故事与人物第三节 叙事视角的运用第四节 平易幽默的风格结语参考书目后记

<<R.K.纳拉扬的小说与印度社会>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>