第一图书网, tushu007.com

<<二十世纪美术作品国家档案>>

图书基本信息

书名：<<二十世纪美术作品国家档案>>

13位ISBN编号：9787543476554

10位ISBN编号：754347655X

出版时间：2010-8

出版时间：河北教育出版社

作者：二十世纪美术作品国家档案编委会 编

页数：319

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《二十世纪美术作品国家档案:李苦禅》内容简介：20世纪是中国社会政治、经济、文化发生千年大变局的历史时期，也是近现代美术流派纷呈、名家辈出的时期，涌现了一大批优秀的美术家。
他们以其独特的艺术创造延续了数千年中国美术史的辉煌，留下众多堪称典范的艺术杰作，成为中华民族宝贵的精神财富。
然而，由于种种原因，这些作品散在各处，缺乏系统的鉴定编目，还有许多仿作赝品在社会流转，鱼目混珠，给近现代中国美术史的研究、编写与收藏带来了许多困难，也给近现代中国优秀文化艺术走向世界蒙?了阴影。

由国家财政支持并在文化部文化市场司指导下的《二十世纪美术作品国家档案》（以下简称《国家档案》）工程，成立专项工作组，面向全球公开征集20世纪美术作品，对应征作品进行鉴定、评估以及编撰等一系列工作，从而正本清源，为近现代中国美术作品鉴定提供权威依据，建立起国家级的美术档案。

中国美术发展史上一向有艺术作品收藏编目的传统。
从汉武帝创置秘阁以聚图书开始，汉明帝雅好绘画，别开画室。
东汉灵帝创设辞赋书画学校，以集奇艺。
到了齐高帝集录古代名画348卷。
南齐谢赫著《古画品录》，对过眼作品和艺术家风格进行分类点评。
梁元帝收藏书画典籍24万卷之多。
隋文帝时建了两座高台，东日妙楷台，收藏古籍；西日宝迹台，收藏古画。
唐代裴孝源著《贞观公私画史》，考证隋以前古画名目，不仅有版本考证，而且指出许多寺观壁画的作者和所在地点。
同时代的朱景玄著《唐朝名画录》，是最早的断代绘画史。
唐代张彦远《历代名画记》，不仅是书画分类编目，更是中国美术史学史上第一部真正意义上的美术史著作。
宋代郭若虚的《图画见闻志》，延续了张彦远的画史体例。
有关书画编目著录，最具有代表性的，是宋徽宗时期的大规模书画编纂工作。
由于皇家内府收藏日趋丰富，宋徽宗组织专人将宫廷所藏的历代著名书画家的作品编目撰成《宣和画谱》和《宣和书谱》，以备查考，成为中国古代最为丰富完备的典藏编目。
以后元代赵孟烦、明代董其昌均为书画鉴赏大家，过眼名作繁多，但国家级的书画著录至清代才有《石渠宝笈》“ 正 ”、“ 续 ”、“ 三 ”等三编，足以与前人媲美。

章节摘录

版权页：插图：近现代是中国历史上书画作伪的高峰时期，这一观点已得到广泛认可。
历史上，以国家之力对文化艺术作品进行搜集和整理，都是那一时代经济繁荣、人文鼎盛的反映和精华的浓缩。
为去伪存真、正本清源，也为给后人留下一份真实可信、翔实全面的近现代中国美术作品资料，有必要将距离现今不远但许多真相渐趋模糊的艺术史代表画家和作品进行系统的鉴定编目，这对于弘扬民族精神，振兴和传承中华文化，都有难以估量的人文价值和历史意义。
近年来，随着古代书画收藏的逐渐升温，藏家较之以往更加注重作品的历史著录，尤其是在《宣和画谱》、《石渠宝笈》等所著录过的书画作品，为收藏界高度重视，视为流传有绪的稀世珍品，具有其他非著录作品不可比拟的艺术价值和收藏价值。
而20世纪中国现代美术大师作品的系统梳理与作品编目，则还是一个空白。
从国际博物馆界与收藏界来说，对于一位著名艺术家的全部存世作品进行研究、鉴定、编目，是一项十分重要的基础工作，没有这样的艺术史基础研究，艺术家很难进入艺术史和公私收藏。
作品编目是一件极其艰难的事，因为编目涉及到美术史上的考据，即真伪鉴定等问题，包括画作的创作年代、作品的尺寸与材质、收藏与流传，是一项极其严谨的学术工作。
以西方现代艺术史上的著名画家塞尚为例，一个世纪以来（2006年塞尚逝世100周年），国际上塞尚研究文献可谓汗牛充栋。
剑桥大学图书馆的检索目录中关于塞尚的文献就达到三四百种之多。
以著有《印象派绘画史》与《后印象派绘画史》而著称的美籍德国人雷华德，着重于塞尚的传记研究与作品编目，开创了塞尚研究的一个方向。
他用尽一生时间才编制出塞尚作品的详尽目录，其中《塞尚的油画：作品编目》直到他去世两年后才出版。
这些著名艺术家的作品编目，成为世界各国博物馆、收藏家、画廊和艺术史家进行艺术品研究与流通、收藏的基本指南，国际艺术品的稳定价格与有序市场，是建立在这样的艺术品鉴定和编目基础上的。

编辑推荐

《二十世纪美术作品国家档案:李苦禅》是由河北教育出版社出版的。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com