

<<回到元点>>

图书基本信息

书名：<<回到元点>>

13位ISBN编号：9787543474659

10位ISBN编号：7543474654

出版时间：2009-12

出版时间：河北教育出版社

作者：马良书

页数：231

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

本世纪初，中国部分高等美术院校的艺术教育体系，相继由教学型转为教学并研究型，各单位教学与研究互动互补，双向并进，形成了新世纪艺术教育 with 艺术研究并重的新局面。特别是在高等美术院校的研究生培养工作中，增设了艺术学博士点，为培养研究型的艺术人才奠定了宽阔的平台。

《清园文丛》就是在上述背景下所产生的几位博士所学、所思、所识的部分研究成果。多为从艺随笔、美学思考、艺道探微、专题研究或艺术评论等，显现了他们以文明道的理想与复兴中国文化艺术的愿望。

博士的称谓，通常是指给予那些真正有创造性研究成果的人的奖励。为此，许多大学都给社会上有创造性研究成果的人士授予博士学位。不同的是这六位博士是学院或研究院分别专门培养出来的艺术学博士。他们之间虽然研究方向不同，所取得的研究成果各异，但均有出蓝之能，都有文化担当与自觉的思索，都有勇于自己提出问题、自己解决问题的学人精神和状态。今天，他们为艺术走到一起，编著出版《清园文丛》，应该说这是新兴青年一代艺术人文精神的突显。

他们六人中，有三位博士从事纯理论研究，另三位博士从事理论与实践并重研究，各有自己的文化积淀和构想。

我们知道，中国历代画论名著都是实践者和理论家一起撰写的。

如何理解和复苏中国画论的生命力？

如何体悟其中“神”、“意”、“理”、“气”、“韵”之说？

特别需要有身心实践体验的人做出解释并体现其活力。

## 内容概要

美术史学作为历史学的一个分支，或者社会政治学的一个局部表现，以及视觉艺术的当代社会心理的图像分析，一方面确实离不开当代社会各方面实践理论总结的指导；另一方面，只有大量的对资料掌握和有效的研究视角才能较为客观地描述美术史的发展。

## 作者简介

赵欣歌，生于山西省大同市，文学博士，非物质文化遗产年鉴副主编、副研究员，多所大学聘其为兼职教授。

研究方向主要为古代美术史、现代艺术史、文化创意产业和艺术教育。

曾多次参与策划、组织大型展览和图书出版，有丰富的艺术管理经验。

个人作品以山水为主，兼工花鸟、人物，画风强调以文入画，秉承文人画的创作理念和中国传统文化精神，讲究诗书画印有机结合和技法的突破。

专著有《水墨风流》、《杜尚》、《笔墨无极》、《墨道黑白》、《林风眠与中国画新传统》、《文心画境》等等。

## 书籍目录

第一章 美术史学管窥009夏商周的意识形态与艺术010先秦绘画研究补遗016张果见明皇题材所体现的唐代与元代道教意义的转变021元际六家的时代风貌027明代绘画的世俗转变033明末江南城镇经济发展与世风流变038遗貌取神豪一世眼空千古真画者——论徐渭绘画的性与情041从“调和”论到中国绘画的现代转型——林风眠的思想和实践及其启示053中国画的传统学理论探究063“为艺术战”——林风眠的艺术人生071尽精微致广大——徐悲鸿现实主义的当代价值081治史修身笔耕不辍——记美术史论家朱伯雄083开门授艺教冰雪致学立派新传统——于志学冰雪画教学体系093品真存高远艺深传千古——张荣庆书法艺术工作室教学侧记098山川为我我化山川——创作感悟102格高思逸入古韵造化为灵出新意——品黄国民北派山水105文人风骨与职业秉性——杜云峰山水画的题解110几多春秋苦学派笔墨黑自在乾坤——韩向阳的中国画品格112第二章 理论研究纬度115中国绘画的民族性116中国画溯源与早期艺术的综合性127俄罗斯美术的发展与马克思、恩格斯的预言130杜尚的早期生活与艺术134我最好的作品是我的生活138新达达与波普艺术142美术馆设计由封闭走向开放——互动的公共空间145当代中国画新传统150中国油画的当代传统152当代实验艺术的传统内和跨传统融合159草根画家、民间画家、职业画家、专业画家——当代画家创作状态166第三章 文化遗产记忆168边塞文化学的构建与地方史志的研究169华夏古城寻梦172民情风俗古今谈174峨眉山观音银币奇遇176非物质文化遗产保护与文化创意产业177城市建设与边塞文化182晋北豪族与家族文化186名门望族的品性189不同寻常的东关华严寺191书法审美、文化创意与建设地方文化形象196第四章 教育创作扫描197传教士与西方美术教育的引入198中国当代艺术培训体制的建设205我们需要什么样的教育208以创新为核心的扎实基本功教学210写实语言中的求真精神215油画教学与中国视觉221教书育人情洒校园223当代职业画家的培养227高山静穆曲水和谐——中国田园风光画派的艺术追求229

<<回到元点>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>