

<<苏卧农-中国名画家全集>>

图书基本信息

书名：<<苏卧农-中国名画家全集>>

13位ISBN编号：9787543474178

10位ISBN编号：7543474174

出版时间：2009-9

出版时间：河北教育出版社

作者：雷承影

页数：217

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<苏卧农-中国名画家全集>>

### 前言

画者，本于天地之灵气，结于人心之妙想。

画家立于天地之间，万象在旁，神思融趣，忽然划然，振笔直遂，以追其所见所闻所感；绝叫一声，纵横万状，以成精品。

吾国绘画渊源有自，自晋顾恺之，千数百年来，流派林立，代不乏贤；洎乎南北，哲匠间出，风格迥异，自成风范；浩浩长江，巍巍昆仑，不足以道其高远。

后人欲知其详窥其妙，难矣。

予生不能为画，而纵观古今名家之作，与其一时不得不然之变，始知法后能知无法。

前辈有言，此道中尽可寄兴，其然欤？

展读历代名迹，更觉其法如镜花水月，宛然有之，不可把捉；而其无法，如长天清水，茫容无际。

吾社襄集今古，选历代名家之尤者，道其生平事迹、画论理念、技法特色、前传后承，使览者窥一斑而见全豹，知一画师而晓一代之画，读数十名画家之集，而知吾国数千年绘画文明之概况。

盖因年代久远，战乱频仍，名画流失损坏者不可胜记。

因有名家而画不存者，有画虽存而寥寥几稀者，有画家虽名，而其生平行藏不见于记载者，是故图文存世不多，介绍不可周全，乃使数人一集，聊胜于无也。

昔欧阳询编《艺文类聚》有云：“欲使家富隋珠，人怀锦玉，以为前辈缀集，各抒其意。”此集之意也。

## <<苏卧农-中国名画家全集>>

### 内容概要

画者，本于天地之灵气，结于人心之妙想。  
画家立于天地之间，万象在旁，神思融趣，忽然划然，振笔直遂，以追其所见所闻所感；绝叫一声，纵横万状，以成精品。  
吾国绘画渊源有自，自晋顾恺之，千数百年来，流派林立，代不乏贤；洎乎南北，哲匠间出，风格迥异，自成风范；浩浩长江，巍巍昆仑，不足以道其高远。

<<苏卧农-中国名画家全集>>

书籍目录

一、生平概括宗族渊源寻流回溯求学奠基东渡日本业成至归欲展抱负国难流离战乱沧桑旭日东升艺业  
喷薄园艺情怀隐逸耕耘清廉矢志诗画敬诚二、论艺摘选画画心得绘画记画室随悟录美校讲义三、名家  
评论选登画家苏卧农四、年表简编附：常用印

<<苏卧农-中国名画家全集>>

章节摘录

梅花的画法，过去古人很多研究，写过不少好作品。其源流派别未有作详细搜求引述。我初入佛山市美术学院绘画时，第一次由高剑父院长上课，便是教梅花。曲尽神妙之笔法，以种种比喻梅之清气、高逸，不是寒士贫人家风。至于他说用笔、用印、印泥，用笔如锥画沙等等。皆说用笔写尽梅之表现神态、梅之骨骼。今我作了两幅梅，为最近应酬之作颇有新感悟。我过去40年前初学画亦是写梅起。此时未有师承，是个人自学，只有一套“芥子园”之方法。以后多有画梅，每年不过作一二幅已矣，亦未有所觉悟也。这次我写梅枝，感觉过去直笔表现，颇觉老笔苍茫，气势挺起，自以为好极了。后临《石门颂》碑帖，挺笔悬腕，运气力于臂腕指间中，而其笔锋隐藏，而笔力之气含蓄于中。如武术功夫之太极拳，运气功于内，要慢而力到。过去写枝，运用的多是如武术的洪家蔡家功夫，表面觉来好气势，然少于含蓄，其笔力浮矣。梅花用粉撕须，梅色用朱磬混粉为好。过去我见高剑父先生也有用墨色撕须。然我觉得此梅花所谓颜色古拙，而终是学天然色素为好。用粉撕须其花有素心，而颜色亦较为清丽。梅花色用朱磬混粉着之，其色能存久不变。假如用洋红色，过些时间洋红自会退色，或受色不等。因为洋红的化学成分不稳定，用洋红色一定要慎之也。写枝可用净墨较为易，若调入赭石等色混墨写之，应有相当经验方能写得好树枝。更兼细察赭石之质地好坏然后方混入墨中，否则发生不愉快色感现象，有涩灰之病。故梅枝复色是一难之技法，要多经验，方能造诣之深，然后了乎于胸间矣。

<<苏卧农-中国名画家全集>>

编辑推荐

苏卧农（1901-1975），出生于广州市花地乡。  
为高剑父先生早期入室弟子。  
是岭南画派著名的花鸟画家。  
1926年考入佛山市立美专。  
1932年赴日本东京美术学校研究部留学。  
1935年毕业归国。  
曾任广州市立艺专、南中美术院教授、国画系主任。  
中国美术家协会会员。  
广州市文史研究馆馆员。  
广东省盆景协会、兰花协会顾问。  
作品《游鱼》、《红豆白鸽》参加比利时万国博览会获金牌奖。  
《环宇和平图》、《椰苗益鸟》分别参加全国第一、二届美术作品展。  
后隐居花地。  
他的一生与种花、作画结下不解之缘，既是画家又是园艺家。  
擅长写生，其画风清逸、雅淡，格调不凡。  
当时被誉为独标一格的新院体花鸟画家。  
平生创作作品甚丰，享誉极隆。

<<苏卧农-中国名画家全集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>