

<<欧先生的大提琴>>

图书基本信息

书名：<<欧先生的大提琴>>

13位ISBN编号：9787543473669

10位ISBN编号：7543473666

出版时间：2010年2月

出版时间：河北教育出版社

作者：文：[美]简·卡特勒,图：[美]格里·库奇

页数：32

译者：熊苗谷

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<欧先生的大提琴>>

内容概要

这是一个发生在战火中以音乐抚慰人心的故事。

男人都去参战了，陷入围城困境的妇孺老少，食物不足，缺水缺电，度日如年。星期三救济车的出现，成为人们唯一相聚交谈的场合，点燃了他们心中微亮的希望。

述说这故事的小女孩儿不满大人之间的战争，她无时无刻不愤怒，但也只能苦中作乐，自我调节

。她和其他孩子有时在走廊上奔跑、吵闹，捉弄不甚合群的邻居大提琴家欧先生。

从父亲口中，她知道，他曾有过辉煌的往昔，身边拥有一把“最好的大提琴”。它的每一个部分都来自不同的国家，需要全世界共同合作才能做得出来。

我们知道，有一类儿童文学作品一开始时，故事中的主角需要逐渐认识——现实中孩子也往往对成人有某种误会，随着了解的加深才逐渐化解。

正如这篇故事里最初小女孩儿认为欧先生孤傲、不合群。

然而，当配给卡车惨遭炸毁，人们陷入集体性伤痛时，欧先生挺身而出，在星期三的下午出现在广场上，用大提琴演奏巴赫的音乐，给大家带来勇气和力量，小女孩儿渐渐对欧先生产生了深深的敬意。

欧先生以自己的平静和勇气安抚了战争中的人们。

大提琴家演奏巴赫的音乐时，充满力量的音乐，沉稳有力的节拍使得困顿的人们不再那么愤怒，不再那么害怕。

他在炮弹的威胁中，依然公开演奏，展现了勇气、才艺和骄傲；同时，也使自己的音乐演奏生涯再创高峰。

在大提琴毁于炮火后，他又取出口琴，继续演奏，显示出在战乱中为众人挺身而出的气度。

欧先生专注陶醉的模样，举手投足挥洒自如的气质，加上大提琴家优雅的外型，大提琴丰姿绰约的曲线，形成了人琴合一的感人画面。

作者借故事中小女孩儿的叙述，以诗意的文字刻画出遭受战火蹂躏的人们的内心世界。

或许部分读者不太能理解这些，如“这琴声就像救济车带给我们的东西一样，能支撑我们活下去。

”但想必在战火中成长的孩子往往会理解这些话语背后的深意。

此外，绘者也功不可没。

他细心揣摩作者极欲传达的内涵，以柔和明亮色调的水彩插画，成功地捕捉了围城中人们的起伏情绪和生活的细节。

作者简介：简·卡特勒，1956年出生于纽约市，从小对阅读和戏剧充满兴趣，中学时最喜欢做的事是写作，于旧金山州立大学取得文学创作硕士学位。

现居加州旧金山市。

1993年，她为小朋友写的第一本故事书《丹希和加纳不喜欢小宝宝》（Darcy and Garn Don't Like Babies）一经出版就受到大家的喜爱，摘得彩虹阅读奖。

陆续出版儿童小说《宇航员》、《卡莱先生的花园》等。

<<欧先生的大提琴>>

作者简介

简·卡特勒，1956年出生于纽约市，从小对阅读和戏剧充满兴趣，中学时最喜欢做的事是写作，于旧金山州立大学取得文学创作硕士学位。

现居加州旧金山市。

1993年，她为小朋友写的第一本故事书《丹希和加纳不喜欢小宝宝》（Darcy and Garn Don't Like Babies）一经出版就受到大家的喜爱，摘得彩虹阅读奖。

陆续出版儿童小说《宇航员》、《卡莱先生的花园》等。

<<欧先生的大提琴>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>