第一图书网, tushu007.com

<<这样的尾巴可以做什么？ >

图书基本信息

书名：<<这样的尾巴可以做什么？
>>

13位ISBN编号：9787543471399

10位ISBN编号：7543471396

出版时间：2009-5

出版时间：河北教育出版社

作者：(美)史蒂夫·詹金斯

页数：40

译者：郭恩慧

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

大象的鼻子可以喷水洗澡，蝙蝠的耳朵可以用来侦察，角蜥的眼睛可以喷血，猴子的脚可以用来那东西……本书获得凯迪克银奖。
这是一本没有具体故事情节的书，然而以提问的方式带出各种动物身体不同部位对于他们的独特功能。
是一本极好的科普认知图书。

章节摘录

◎苏清华家庭美育倡导人　　当我给孩子们讲完《这样的尾巴可以做什么？》这本书后，我想知道孩子们怎样看待如此精致的手工，因为孩子的观察都是非常敏锐的，细致到不放过动物嘴上的几根胡须或者鳄鱼嘴里的一颗牙齿！
于是我合起书问：“大家知道这本书中的动物是怎么做出来的吗？
”回答却出乎我的意料，大部分孩子说是拍摄的照片，小部分孩子说是画出来的！
在我的艺术课堂，孩子们经常做撕、剪、折、贴、画相结合的美术作品，对他们来说，剪贴画并不陌生啊！
　　我再次翻开书，请孩子们仔细观察，他们凑近书认真地研究，才有大一些的孩子对我说：“老师，好像不是照片，但也不完全像是画的呀？
好像是贴的，真精致啊！
”接着是一片赞叹声，的确，作者的手工值得赞叹！
从孩子的反应我们可以看出，这本书中呈现的动物能够达到“几近乱真”的效果！
只要稍微拉远一些距离，那些栩栩如生的形象就像是拍摄的动物照片，难怪孩子们很难看出那制作的技巧。
　　说到技巧，本书作者真是有巧夺天工之技，根据动物的不同形态特点，采用了撕、剪、揉、染、拼、贴等等多种创作手法，把动物们塑造得惟妙惟肖！
在孩子们争相叫着“大象！
兔子！
长颈鹿！
猴子”的声音中我们知道：形象的酷似使孩子们能够仅从局部就可看出他　　们认识的动物！
作者还用高超的技巧表现了动物的特点和霎那间的神态，那正在吞蛋的食卵蛇、脚拿食物的黑猩猩、舞步优雅的蓝足鲣鸟、在轻溅的水花中捉鱼的鹈鹕……作者创作的动物不但形神兼备，而且连质感也似触手可及，我们似乎能吹起兔子那轻软的耳毛、摸到　　臭鼬蓬松的体毛，还有河马身上厚皮的韧性，甚至能感觉到婴猴眼里闪烁的光团！
创作者真是把玩各种纸艺的大师，有时利用纸的丝长和柔软等特点撕出动物毛茸茸的感觉，有时利用纸的厚度剪出动物的尖角、硬壳等部位，有时利用纸的纹理表达动物身上奇幻的花纹。
作　　者也常常把纸揉皱后再展开，晕染上动物的色彩，这样创作出的形象色彩适宜、也有符合动物特点的肌理效果……总之，创作者用高超的创作技巧赋予书中的动物形象艺术趣味极强的视觉感！
　　《这样的尾巴可以做什么？》也是非常好的一本美术教育课堂剪贴画的范本！
在剪贴画的诸多范本中，多数是仅仅剪贴出平面的形象。
而本书作者把动物身体的各部位分成不同的“块”，剪成需要的形状，利用“拼”的艺术技巧清晰地表达了动物严谨的结构关系；利用“贴”的手法明示了动物身体各部分的前后位置，这样的手法在做动物的每一部分时都要精心设计！
能够把结构关系和前后关系如此清晰地明示出来，而且塑造的形象非常写实，在拼贴作品中是极为难能可贵的，可以说作者已达到登峰造极的境界！
如此注重形象的结构关系，非常有利于儿童观察理解动物的身体结构，并在绘画中准确地表达出来。这是照片无法企及的，因为照片中的动物形象都是浑然一体的，其结构关系也掩藏在动物的皮毛之下。
当我告诉孩子们书中的动物完全是用纸拼贴出来的时，孩子们在惊喜之余都有跃跃欲试的冲动，想做出同样出色的剪贴画来，我知道这就是优秀的图画书中艺术创作的感染力，燃起了他们创作的欲望。
　　作者在创作时巧妙地利用图画书中“翻页”的特点，迎合儿童喜欢猜谜的天性，先展示动物的局部，在孩子的好奇心中再推出动物的全貌，把儿童对科普知识的了解变成了游戏性质的趣味阅读！

每次讲这本书，孩子们都争先恐后的大声说出他们猜的动物，看着他们快乐的笑脸，我们真应该感谢创作者通过优秀的图画书，带给孩子们知识、快乐和享受艺术的幸福！

《这样的尾巴可以做什么》，是一本让孩子认识动物的书。
作者并没有按照动物谱系来介绍动物，而是童趣盎然地从动物的器官入手，将它们分为若干小组，展示出一个个奇妙的、色彩斑斓的动物世界。

作者掩住动物的全貌，用那些独特的、不可思议的器官来提问，然后在下一页说出答案。
由不断地提问和回答构成的节奏，产生出很强的游戏趣味和戏剧悬念效果，从而将孩子的好奇心和认知的喜悦充分放大，有助于加深他们对动物的理解和记忆。

作者的提问也很巧妙：“如果你是一只……”这显然是把人和动物放在了平等的地位上，这与人和人之间的换位思考是类似的，从对方的角度考虑问题，是了解对方、增进沟通的有效途径。
热爱动物的前提，首先就是了解和尊重动物。
同时，这也是一种激发想象力和体验能力的办法。
每一种动物都浑然天成，具有完整的形态。
当我们目睹动物本身和动物的图片时，会不由得有一种异类和“它物”的隔膜感。
所以，在这里，作者没有展示图片，而是将它们变成一部剪贴作品，以调动孩子的手工制作经验，帮助孩子了解动物的身体构造，拉近孩子与动物的距离。

在剪贴材料上，作者十分讲究，每一组动物用的都是特定的几种纸，都与动物的特征和属性比较贴近，以至于，我们也可以用材质作为分类线索，对动物重新编组，这是对本书延伸阅读时，不可忽视的内容。

本书的色彩运用堪称典范，每一组都冷暖搭配不失力度，色调柔和富有韵味，动物身上和不同动物之间，表现出细微的变化与过度，显得优雅而协调，犹如一束束品味不凡的插花。
同时，这也是对动物属性的进一步揭示，为孩子提供了又一条分类认知的线索。

读到最后几页，我们发现，还有更详细的文字资料。
作者将书中介绍过的动物在这几页汇总，与文字资料一一对应。
这样的设计，让孩子像游戏一样地欣赏完书的主题内容之后，再来完整地做一次复习。
帮助孩子们进一步记住那些生动有趣的动物。
同时，这些文字所介绍的知识内容也更全面、更科学。
对于想知道得更多的孩子来说，这无疑是很解渴的。

最后，我们来猜一猜，作者用同样的语式，分别就鼻子、耳朵、尾巴、眼睛、嘴巴和脚提出六个问题，为什么却要用尾巴来做本书的题目？
答案就在我们身后——因为其它器官我们人类也有，只有尾巴是我们没有的。
所以，一看书名就知道这是一本介绍动物的书！

……

编辑推荐

科普图书异彩纷呈，而这本书高度的概括了每个动物身体的重要部位对于他们独特的用途。认识动物的身体特征，和孩子一起学习科学小常识。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com