

<<中国书法家精品集>>

图书基本信息

书名：<<中国书法家精品集>>

13位ISBN编号：9787543470460

10位ISBN编号：7543470462

出版时间：2008-7

出版时间：河北教育出版社

作者：刘家科

页数：75

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国书法家精品集>>

前言

作为一个优秀的报告文学作家，他的《大爱无疆》等报告文学作品，使我领略了时代风云人物崇高而丰富的精神世界，瞻仰了他们心血和灵魂铸就的人生价值的丰碑。

今天我又得以集中领略刘家科的书法，既出意外，又在意中。

刘家科在繁忙的工作之余勤奋精进，既创作不已，又临池不辍，几十年不移其志而终有建树，正向诗书双绝的道路上勇敢前进。

以我粗浅的感受，刘家科的书法在相当程度上汲取了文学的滋养，这比那些单凭腕力直取的书写者更容易接近书法的本源。

他深厚的文化学养、丰富的生活、开阔的艺术眼界，以及他的处世态度、他的性格、他的悟性，造就了他书法独具个性的审美内涵。

刘家科的书法以行草见长，尊崇二王，取法欧柳，融合褚家，独抒性灵。

既有飘逸率性、自然洒脱的一面，又有法度谨严、气韵含蓄的一面；既有潭莽大气、圆融无碍的一面，又有简古内敛、拙中寓巧的一面。

特别值得注意的是，在他的书法中，有一些抄录他自己散文的作品，笔墨与文章相映生辉，更凸显了文人书法的多重艺术魅力。

<<中国书法家精品集>>

内容概要

在我国的传统文化里，琴棋书画诗词歌赋，浸润融会，自古一家，诗书画俱佳的文人，历朝历代比比皆是。

在大师们笔下，不论是文章还是丹青，都显示了深厚的文化底蕴，镌刻着高超的秉赋才情，反映出峻洁人格魅力。

艺术是相通的，正像古人所说，『应会感神，神超理得』。

有文学的根基，书画的挥洒里就浸透着丰厚的内涵和高雅的境界；有书画的修养，文学的形象中就充盈着更丰美更和谐的内涵。

刘家科的文学和书法创作就很具体、很形象地说明了这样的道理。

时代发展的需要、文化建设的使命，正激励广大作家、艺术家登攀思想和艺术的新境界。

而对优秀传统文化的继承，对古往今来艺术精粹的借鉴，从来就是优秀文艺人才养成的必要条件。

因此，《中国书法家精品集·刘家科卷》的出版，对于展示中国当代作家的艺术境界，鼓舞广大作家、文学工作者向传统文化探胜求宝，兼收并蓄，对广大作家和文学工作者道德的完善、情感的养成和艺术修养的提升，具有积极的意义。

同时，对于书画家文化、文学品格的养成与提高，也不无借鉴意义。

<<中国书法家精品集>>

作者简介

刘家科先生，笔名文禾，河北故城人。
1982年毕业于河北师范学院中文系。
社会经历为三个十年：十年农民，十年研究室主任，十年组织部常务副部长。
自幼喜欢文学和书法。
1972年开始发表作品。
2002年加入中国作家协会。
现为河北省作家协会副主席。
已出版文学评论集《朝夕拾穗》、《窄堂碎语》，长篇报告文学《大爱无疆》，散文集《沙漠那边是绿洲》、《乡村记忆》和《刘家科书法作品集》等。
散文曾获河北省文艺振兴奖，冰心散文奖，报告文学获全国五个一工程一本好书奖等；作品《乡村记忆》获第四届鲁迅文学奖（2004-2006年）全国优秀散文杂文奖。

<<中国书法家精品集>>

书籍目录

陶弘景《答谢中书书》节录毛泽东《沁园春•雪》《历代百字美文》选抄并跋苏轼游记二则恽敬
《游庐山记》苏东坡《念奴娇•赤壁怀古》袁宏道《晚游六桥待月记》节录《诗林广记》一则秦
观《鹊桥仙》自着文穴乡村记忆·旋风》自着文《乡村记忆。
落棚酒》残纸断句看雨听雪七言联百花异彩四言联王勃穴搽王阁序》袁福城《杂记》

<<中国书法家精品集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>