

<<泥塑衣纹>>

图书基本信息

书名：<<泥塑衣纹>>

13位ISBN编号：9787543467897

10位ISBN编号：7543467895

出版时间：2008-7

出版时间：河北教育出版社

作者：王少军

页数：124

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<泥塑衣纹>>

内容概要

《泥塑衣纹》按照中央美术学院雕塑系的专业基本课程设置编写，包括了从传统的写实造像，到最新的材料研究等雕塑基础教学各方面的内容。

本教程建立在丰富的教学实践成果之上，将严谨的治学态度有完整的课程配置相结合，是科学的立体造型与现代材料语言方法的统一，是迄今为止第一套系统反映我国高等艺术院校雕塑专业基础教学内容，以及学科发展进程全貌的教材。

具象写实类雕塑艺术，在人类创造的艺术瑰宝中占有至关重要的位置。

本册《泥塑衣纹》正是讲述关于雕塑“衣纹”造型，基本要素的技术课程，通过这一教材，引导学生更加深入地推动写实雕塑艺术走向更广阔的未来。

<<泥塑衣纹>>

作者简介

王少军，1959年生于天津市。
1982年毕业于中央美术学院，同年就职河北画院从事专职雕塑创作。
1999年调入中央美术学院雕塑系任教。
现为中央美术学院雕塑系副主任、教授，中国美术家协会会员，中国雕塑学会常务理事、副秘书长。
作品曾参加首届全国城市雕塑设计方案展，第六届全国美术作品展（1984年），第三届全国体育美术作品展（1993年），第八届全国美术作品展（1994年），中国艺术大展：中国当代雕塑艺术展、第四届全国体育美术作品展（1997年），98青年雕塑家作品展（1998年），漂移的平台：99青年雕塑家作品展（1999年），时空平台2001雕塑作品展，新北京、新奥运：体育雕塑作品展（2001年），2002中国北京？
国际城市雕塑艺术展（2002年），2003中国长春国际雕塑大会雕塑艺术展，2003中国福州·国际城市雕塑艺术展，中国北京国际美术双年展？
中国雕塑精品展，今日中国美术展（2003年）。

<<泥塑衣纹>>

书籍目录

总论第一章 概论第二章 挂布与衣纹的技法概要第三章 课前准备第四章 课程步骤第五章 学生作品点评第六章 衣纹创作方法赏析参考书目后记

<<泥塑衣纹>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>