

<<中国美术馆当代名家系列作品集>>

图书基本信息

书名：<<中国美术馆当代名家系列作品集>>

13位ISBN编号：9787543466760

10位ISBN编号：7543466767

出版时间：2007-12

出版时间：河北教育出版社

作者：范迪安 主编

页数：88

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国美术馆当代名家系列作品集>>

内容概要

王家新，别署晏园，1967年出生，祖籍辽宁。

中华全国青年联合会第九届、十届委员，中国书法家协会第四届、五届理事，中国书协学术委员会委员，北京书法家协会副主席，中国书法院特聘研究员，中国美术家协会会员，中华诗词学会会员，西泠印社社员。

作品入选全国书法展、全国中青年书法展、中日书法交流展、巴黎当代中国书法作品展、世纪风骨艺术双年展、中国美术馆首届当代名家书法提名展等百余次展览。

作品被中南海、故宫博物院、中国美术馆、首都图书馆等收藏。

中国书协首届德艺双馨会员。

主编《邓石如书法篆刻全集》、《北京书法论文集》。

著有诗集《北溟鱼》，诗词集《颐园诗草》。

作者简介

范迪安，1955年10月生于福建，浙江人，擅长美术史论。

1980年毕业于福建师范大学美术系；1985年在中央美术学院读研究生，获硕士学位，后留校任教。

曾任中央美术学院院长助理，中央美院副院长，研究部主任。

从事20世纪中国美术研究、当代艺术批评与展览策划、艺术博物馆学研究。

艺术管理实践者，现为中国美术馆馆长，中国美术家协会理论委员会副主任，教授。

油画《引得春风进山来》参加第二届全国青年美展；著有《当代油画十家风格与技法研究》(合作)、《当代文化情境中的水墨本色》，主编《世界美术院校教育》等丛书。

发表有《学院的当代使命》、《美术学院：跨世纪的思考》、《西北风仪·西北师大美术系教师作品展观后》等画册撰著评论文。

策划“水墨本色”、“第25届巴西圣保罗双年展”中国馆等展览。

担任“都市营造：2002上海双年展”主策展人，第五十届、五十一届“威尼斯双年展”中国国家馆策展人、总策展人，中法文化年“20世纪中国绘画展”、巴黎蓬皮杜艺术中心“中国当代艺术展”策展人，“艺术之巅”系列艺术推广活动艺术总顾问。

2005年12月调任中国美术馆馆长。

在他的支持下，2008年北京中国美术馆举办的“盛世和光：敦煌艺术大展”吸引了许多观众的目光。

每天近2万、最多时达2.8万人的观众数量。

书籍目录

序言礼效诗接五言联丁亥上元夜口占诗笺二帧竹枝词一首杨果《小桃红》亚松四句偈《小平同志百年诞辰感赋》二首剑光霜气五言联四座终年五言联有容无欺五言联和冯立松郁孤台诗赠友诗稿及卜辞研究抄本两种无极泰山诗大成靠德康有为诗一首灵隐寺华宝雅集即兴《题兰诗册十首》之一吊闽越王城诗句自度套曲长安道士遣兴天人合一李白《秋浦歌》白居易《龙昌寺荷池》崔道融《溪居即事》《题白蕉兰册》之一春晨问偈黔西观杜鹃林险夷诗文五言联题文老画苍荷唐珂《滁州赋》白玉红梅七言联生天旷世七言联板凳文章七言联《圣教序》四言联观周昌新油画《沐》峰山石刻颂洞庭湖不惑张家界古诗四首大文化视野中的生命表达追寻诗意奇而不失其正 华而不坠其实王家新访谈喜欢这份随意艺术年表

章节摘录

插图：

编辑推荐

《中国美术馆当代名家系列作品集(书法卷):王家新》由河北教育出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>