## <<黄宾虹全集>>

#### 图书基本信息

书名: <<黄宾虹全集>>

13位ISBN编号: 9787543465855

10位ISBN编号:754346585X

出版时间:2007-03

出版时间:浙江人民美术出版社

作者:王伯敏编

页数:192

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

## <<黄宾虹全集>>

#### 前言

《中国名画家全集》自1999年推出,至今已出版8年了,已出书78种。

我虽为主编,其实过问的事不多,只是在最初决定这套书的性质和组稿时划定一个范围。

其一是一本书介绍一个画家,但有的画家因留下的作品少、资料也少,便一本书介绍两位。

从魏晋到近现代,中国主要的名画家基本上都包括在内。

其二是以介绍为主,但也要有一定的研究性。

所以,每位画家尽可能在生平和艺术思想上详细介绍,其次是对其绘画艺术加以分析,再次是其影响 ;另外再加上画家本人对艺术的见解,即画家论画。

还有其他人对画家的评论。

再加一个简单的年表。

当然,要多选画家的代表作精印。

这样,读者便可通过这本书对画家有一个全面了解。

以前,有两家出版社也出过类似的书,大概叫"画家丛书",那时候由于印刷水平的限制,每本书只附几幅黑白版的作品,而且都很模糊,介绍文字也简单。

现在印刷水平大大提高,照相水平更是大大提高,彩印版图片效果好得多,加之专家们对古代绘画史 研究也比以前深入细致得多,所以,我们这套《中国名画家全集》以研究深入,图片丰富,印刷精美 而超过了前人的出版水平,对推动中国画家、画史的研究起到以前所无法产生的作用。

出版后,总的来说,颇受读者欢迎,有的书一版、再版、三版、四版,销量急增,还把版权输出到了中国台湾地区。

这套书现已成了河北教育出版社的品牌产品。

当然有少部分书也存在一些问题。

我们正在努力克服。

## <<黄宾虹全集>>

#### 内容概要

《中国名画家全集》自1999年推出,至今已出版8年了,已出书78种。

我虽为主编,其实过问的事不多,只是在最初决定这套书的性质和组稿时划定一个范围。

其一是一本书介绍一个画家,但有的画家因留下的作品少、资料也少,便一本书介绍两位。

从魏晋到近现代,中国主要的名画家基本上都包括在内。

其二是以介绍为主,但也要有一定的研究性。

所以,每位画家尽可能在生平和艺术思想上详细介绍,其次是对其绘画艺术加以分析,再次是其影响 ;另外再加上画家本人对艺术的见解,即画家论画。

还有其他人对画家的评论。

再加一个简单的年表。

当然,要多选画家的代表作精印。

这样,读者便可通过这本书对画家有一个全面了解。

以前,有两家出版社也出过类似的书,大概叫"画家丛书",那时候由于印刷水平的限制,每本书只附几幅黑白版的作品,而且都很模糊,介绍文字也简单。

现在印刷水平大大提高,照相水平更是大大提高,彩印版图片效果好得多,加之专家们对古代绘画史 研究也比以前深入细致得多,所以,我们这套《中国名画家全集》以研究深入,图片丰富,印刷精美 而超过了前人的出版水平,对推动中国画家、画史的研究起到以前所无法产生的作用。

出版后,总的来说,颇受读者欢迎,有的书一版、再版、三版、四版,销量急增,还把版权输出到了中国台湾地区。

这套书现已成了河北教育出版社的品牌产品。

当然有少部分书也存在一些问题。

我们正在努力克服。

# <<黄宾虹全集>>

### 书籍目录

生平传略 【作品赏析】 年表简编

### <<黄宾虹全集>>

#### 章节摘录

歙县潭渡村,位于有黄山之奇、新安江之秀的徽州盆地。

徽州深处皖、浙、赣三省交界之地,险阻天成,兵革少到。

东晋北方士族南迁,给这里带来儒风。

到了南宋,文风日益繁盛,徽州人甚至以"东南邹鲁"标榜天下。

长期的和平环境,导致人口众庶而狭小的盆地"力耕所出不足以供,往往仰给四方",这就逼使人们四出谋生。

当时离开土地的谋生手段,只有手工业和商业,好在东晋北方土族南迁时,同时也带来了手工业和商业的传统。

到了明清,徽商资本财雄势大,逐渐控制了长江中下游的金融,以至于有了"无徽不成商","无徽不成镇"的民谚。

人们对徽商有这样的评价:"贾而好儒,贾儒结合","虽为贾者,成近士风"。

徽商都是亦商亦儒的儒商。

他们宗族观念浓厚,桑梓之情很重,往往把聚敛的大量财富转回故里,修祠堂,建园第,粉墙矗矗, 鸳瓦鳞鳞,建造起一个个美丽的山村水庄。

在这片"世外桃源"中,徽商们"耕读传家",搜尽海内珍籍名画,因而子弟中怡情于琴棋书画者大有人在。

黄宾虹的祖屋叫"课耕楼",先祖惟贞公撰联云:"教子迟眠,数卷读残窗外月;呼童早起,一型耕破陇头云。

"晨耕夜读之趣溢于言表。

潭渡有名胜日"滨虹亭",为地仅方丈,当夕阳坠山的时候,从亭中回望村里,暮烟霭杳,树色苍茫,绛气丹霞,水天一色。

黄宾虹极爱其景,因以滨虹为号,别署滨虹生、滨虹散人、滨公、虹庐、虹若、虹、冰上鸿飞馆等等 ,都同滨虹亭有关。

辛亥(1911年)后改为宾虹,即以为字。

# <<黄宾虹全集>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com