

<<黄宾虹全集>>

图书基本信息

书名：<<黄宾虹全集>>

13位ISBN编号：9787543465855

10位ISBN编号：754346585X

出版时间：2007-03

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：王伯敏编

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;黄宾虹全集&gt;&gt;

## 前言

《中国名画家全集》自1999年推出，至今已出版8年了，已出书78种。我虽为主编，其实过问的事不多，只是在最初决定这套书的性质和组稿时划定一个范围。其一是一本书介绍一个画家，但有的画家因留下的作品少、资料也少，便一本书介绍两位。从魏晋到近现代，中国主要的名画家基本上都包括在内。其二是以介绍为主，但也要有一定的研究性。所以，每位画家尽可能在生平和艺术思想上详细介绍，其次是对其绘画艺术加以分析，再次是其影响；另外再加上画家本人对艺术的见解，即画家论画。还有其他人对画家的评论。再加一个简单的年表。当然，要多选画家的代表作精印。这样，读者便可通过这本书对画家有一个全面了解。以前，有两家出版社也出过类似的书，大概叫“画家丛书”，那时候由于印刷水平的限制，每本书只附几幅黑白版的作品，而且都很模糊，介绍文字也简单。现在印刷水平大大提高，照相水平更是大大提高，彩印版图片效果好得多，加之专家们对古代绘画史研究也比以前深入细致得多，所以，我们这套《中国名画家全集》以研究深入，图片丰富，印刷精美而超过了前人的出版水平，对推动中国画家、画史的研究起到以前所无法产生的作用。出版后，总的来说，颇受读者欢迎，有的书一版、再版、三版、四版，销量急增，还把版权输出到了中国台湾地区。这套书现已成了河北教育出版社的品牌产品。当然有少部分书也存在一些问题。我们正在努力克服。

## &lt;&lt;黄宾虹全集&gt;&gt;

## 内容概要

《中国名画家全集》自1999年推出，至今已出版8年了，已出书78种。我虽为主编，其实过问的事不多，只是在最初决定这套书的性质和组稿时划定一个范围。其一是一本书介绍一个画家，但有的画家因留下的作品少、资料也少，便一本书介绍两位。从魏晋到近现代，中国主要的名画家基本上都包括在内。其二是以介绍为主，但也要有一定的研究性。所以，每位画家尽可能在生平和艺术思想上详细介绍，其次是对其绘画艺术加以分析，再次是其影响；另外再加上画家本人对艺术的见解，即画家论画。还有其他人对画家的评论。再加一个简单的年表。当然，要多选画家的代表作精印。这样，读者便可通过这本书对画家有一个全面了解。以前，有两家出版社也出过类似的书，大概叫“画家丛书”，那时候由于印刷水平的限制，每本书只附几幅黑白版的作品，而且都很模糊，介绍文字也简单。现在印刷水平大大提高，照相水平更是大大提高，彩印版图片效果好得多，加之专家们对古代绘画史研究也比以前深入细致得多，所以，我们这套《中国名画家全集》以研究深入，图片丰富，印刷精美而超过了前人的出版水平，对推动中国画家、画史的研究起到以前所无法产生的作用。出版后，总的来说，颇受读者欢迎，有的书一版、再版、三版、四版，销量急增，还把版权输出到了中国台湾地区。这套书现已成了河北教育出版社的品牌产品。当然有少部分书也存在一些问题。我们正在努力克服。

<<黄宾虹全集>>

书籍目录

生平传略      **【作品赏析】**      年表简编

## &lt;&lt;黄宾虹全集&gt;&gt;

## 章节摘录

歙县潭渡村，位于有黄山之奇、新安江之秀的徽州盆地。

徽州深处皖、浙、赣三省交界之地，险阻天成，兵革少到。

东晋北方士族南迁，给这里带来儒风。

到了南宋，文风日益繁盛，徽州人甚至以“东南邹鲁”标榜天下。

长期的和平环境，导致人口众庶而狭小的盆地“力耕所出不足以供，往往仰给四方”，这就逼使人们四出谋生。

当时离开土地的谋生手段，只有手工业和商业，好在东晋北方士族南迁时，同时也带来了手工业和商业的传统。

到了明清，徽商资本财雄势大，逐渐控制了长江中下游的金融，以至于有了“无徽不成商”，“无徽不成镇”的民谚。

人们对徽商有这样的评价：“贾而好儒，贾儒结合”，“虽为贾者，成近土风”。

徽商都是亦商亦儒的儒商。

他们宗族观念浓厚，桑梓之情很重，往往把聚敛的大量财富转回故里，修祠堂，建园第，粉墙矗矗，鸳瓦鳞鳞，建造起一个个美丽的山村水庄。

在这片“世外桃源”中，徽商们“耕读传家”，搜尽海内珍籍名画，因而子弟中怡情于琴棋书画者大有人在。

黄宾虹的祖屋叫“课耕楼”，先祖惟贞公撰联云：“教子迟眠，数卷读残窗外月；呼童早起，一犁耕破陇头云。

”晨耕夜读之趣溢于言表。

潭渡有名胜曰“滨虹亭”，为地仅方丈，当夕阳坠山的时候，从亭中回望村里，暮烟霭杳，树色苍茫，绛气丹霞，水天一色。

黄宾虹极爱其景，因以滨虹为号，别署滨虹生、滨虹散人、滨公、虹庐、虹若、虹、冰上鸿飞馆等等，都同滨虹亭有关。

辛亥（1911年）后改为宾虹，即以为字。

<<黄宾虹全集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>