

<<我爸爸>>

图书基本信息

书名：<<我爸爸>>

13位ISBN编号：9787543464582

10位ISBN编号：7543464586

出版时间：2007年4月

出版时间：河北教育出版社

作者：[英国]安东尼·布朗

页数：32

译者：余治莹

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我爸爸>>

内容概要

本书画家安东尼·布朗荣获2000年国际安徒生大奖。

英国《卫报》称赞他是“天才”。

英国《独立报》评价本书“插图令人激赏难忘，用书本鲜见的方式颂扬了父母。”

英国《妇女界》称许本书“全天下的父母和孩子都会爱上它。”

讲述父子亲情的书籍多如牛毛，但是很少有像《我爸爸》这样的角度和方式，真正撼动心灵地描绘了孩子对于父亲的热爱和崇拜。

通过简单朴实的语言和精心设计的排比句式，用孩子的口吻和眼光来描绘一位既强壮又温柔的爸爸，不仅样样事情都在行、给孩子十足的安全感，还温暖得像太阳一样。

<<我爸爸>>

作者简介

安东尼·布朗 (Anthony Browne) 1946年出生于英国雪菲尔，英国英格兰北部城市) 的安东尼布朗，用色明快，构图有超现实主义。艺术学校毕业後，他在偶然的机会上对医学插画产生兴趣，并在曼彻斯特的医院工作了两年。不知是否受医学插画经验影响，读者不难发现，安东尼布朗喜欢精

<<我爸爸>>

章节摘录

《我爸爸》安东尼·布朗 这是我爸爸，他真的很棒！

我爸爸什么都不怕，连坏蛋大野狼都不怕。

他可以从月亮上跳过去，还会走高空绳索(不会掉下去)。

他敢跟大力士摔跤。

在运动会的比赛中，他轻轻松松就跑了第一名。

我爸爸真的很棒！

我爸爸吃得像马一样多，游得像鱼一样快。

他像大猩猩一样强壮，也像河马一样快乐。

我爸爸真的很棒！

我爸爸像房子一样高大，有时又像泰迪熊一样柔软。

他像猫头鹰一样聪明，有时候也会做一些傻事。

我爸爸真的很棒！

我爸爸是个伟大的舞蹈家，也是个了不起的歌唱家。

他踢足球的技术一流，也常常逗得我哈哈大笑。

我爱他，而且你知道吗？

他也爱我！

(永远爱我。

)

<<我爸爸>>

媒体关注与评论

完美爸爸 完美妈妈（ 倬遥 · 2007年07月 ） 袁淑萍 安东尼·布朗绝对称得上是“天才”。

因为每一个看过他创作的《我爸爸》和《我妈妈》这两本图画书的孩子都会喜欢这样的爸爸和妈妈，也都希望有这样的爸爸和妈妈；每一个看过这两本书的爸爸都会喜欢这个爸爸，都希望自己能够成为这样的爸爸，更希望有一个《我妈妈》这样的太太；每一个看过这两本书的妈妈都会喜欢这个妈妈，也希望自己能够成为这样的妈妈，也更希望有一个《我爸爸》这样的先生。

这正如英国《妇女界》所称许的那样——“全天下的父母和孩子都会爱上它。”

在安东尼·布朗的笔下，“我爸爸”真的很棒！——他自信大胆、坚定勇敢，连坏蛋大野狼都不怕；还会走高空绳索，甚至可以“从月亮上跳过去”；他高大威猛、孔武有力，吃得像河马一样多；敢跟大力士摔跤；像房子一样高大；像大猩猩一样强壮；——他聪明快乐、多才多艺，像猫头鹰一样聪明；既是伟大的舞蹈家，也是个了不起的歌唱家；——他幽默滑稽、喜好运动，有时候也会做一些傻事；常常逗得我哈哈大笑；游得像鱼一样快；能够轻轻松松跑第一；踢足球的技术一流。

爸爸是孩子的精神支柱，是孩子崇拜的偶像，是孩子心中的太阳，是完美的，是无所不能的，真的很棒！

“我爱他”，而且“他也爱我（永远爱我）”！

“我妈妈”同样真的很棒！

——她心灵手巧、笑口常开，是个“手艺特好的大厨师”；很会杂耍的特技演员；还是个每天对着镜子化妆的“神奇的画家”；——她勤劳贤淑、壮硕能干，是一个“有魔法的园丁”，能让所有的东西都长得很好；一个人可以毫不费力地拎着从超市买回的众多物品回家，是全世界最强壮的女人；——她美丽善良、多才多艺，长得“像蝴蝶一样美丽”；歌声像天使一样甜美；“吼叫起来像狮子一样凶猛”；——她温柔体贴、快乐开心，像猫咪一样温柔；像沙发一样舒适；总有办法使难过的孩子变得开心起来；常常逗得我哈哈大笑。

妈妈是孩子的避风港，是情感的依托，不管“妈妈”是个舞蹈家、还是个宇航员；也不管“她”是个电影明星、还是个大老板；她都是妈妈，是完美的。

“我爱她”，而且“她也爱我（永远爱我）”！

安东尼·布朗以神来之笔为我们精心描绘出一幅父慈母爱子乖、其乐融融、令人向往的和睦、和谐、快乐、美好的幸福家庭景象。

“我爸爸”和“我妈妈”成为孩子们心目中理想的爸爸妈妈形象，成为他们崇拜的偶像、永远的最爱，成为“完美爸爸”和“完美妈妈”。

与此同时，作者通过孩子对爸爸、妈妈的观察、想象和描摹，巧妙地提醒我们，在孩子成长的过程中，父母是孩子的第一任老师，父母的一言一行、一举一动都会对孩子产生很大的影响，父母、尤其是父亲不能找任何借口推托教育孩子的责任，一定要身体力行，言传身教，把教育孩子当作一项事业来经营，当好“第一任老师”。

母爱无疆，父爱无声，孩子的到来使父母的生命有了延续，有了更大的意义，世界上再没有什么能与孩子的一个笑脸、一声“爸爸”“妈妈”相比。

爸爸妈妈是孩子理想中无话不谈的贴心朋友，是无所不能的智慧“超人”；而孩子是爸爸妈妈生命中的无价之宝，“无论富裕还是贫穷、健康还是疾病、顺利还是失意”，爸爸妈妈都愿意“陪伴你、保护你、安慰你、鼓励你”……我们将彼此相爱，恒久永远。

<<我爸爸>>

附：这是我女儿赴英国参加夏令营时精心挑选的镶在两个小小镜框里的祝福，在“母亲节”和“父亲节”来临之际作为小小的礼物送给了我们，使我们感到莫大的欣慰。我试着把它译成了中文，与天下所有的父母分享和共勉。

妈妈 您曾安慰我 给我建议 理解我 原谅我 成为我的朋友 因为这一切
 我将永远爱您 爸爸 在我童年的时候 您曾是我景仰的人 您指引我人生正确的道路 给
 我始终如一的支持 和有益的忠告 谢谢您 这如此了不起的父亲 充满温馨的《我爸爸》
 （小小波波熊 · 2007年05月） 我爸爸绘画以温暖的黄色为主。

爸爸的形象胖胖的充满了慈祥。

和满满的父爱。

《我爸爸》放弃了以往爸爸西装革履的形象以穿睡衣爸爸的形象出场。

更是表现了爸爸在孩子心目中最常见的一个场景。

孩子眼中的爸爸，不就是穿着舒适的家居衣服吗？ 文中写到： 我爸爸什么都不怕 连坏蛋
 大野狼都不怕 他可以从月亮上跳过去 还会走高空绳索 他敢跟大力士摔跤 在运动比
 赛中，他轻轻就跑了第一名 我爸爸真的很棒 我爸爸吃的像河马一样多 游的像鱼一样快

他像大猩猩一样强壮 ····· 在孩子的眼里，一个无所不能，无所畏惧的超人爸
 爸呈现在我们面前。

爸爸在童年我们的眼里不就是这样吗？ 他让我们崇拜 他让我们有安全感 他是我们最经常
 的炫耀 爸爸的形象像山一样 是我们心灵成长的依靠 爸爸在我们的生命里 是最难以
 忘怀的画面 ····· 爱《我爸爸》他的故事简单。

他的画面温馨。

当快7岁的儿子拿到这本书，看到多面的爸爸，他感到有趣而好笑。

培源爸爸是个严肃正统不苟言笑的人。

他爱儿子，许多时候却不知如何表达。

他甚至害怕放弃爸爸的严肃而不好去管理儿子。

看完《我爸爸》希望也能给做爸爸的老公一个很好的启发：爸爸也可以是这样做的！给孩子做个可爱的鬼脸吧，就像《我爸爸》做的一样。

让可爱的爸爸形象给儿子童年温暖的记忆·····

<<我爸爸>>

编辑推荐

偶像爸爸——宋佩 台湾中原大学人文学院讲师 在《我爸爸》之前，安东尼·布朗图画书里的父亲形象并不可亲，例如《动物园》里作风强势、毫无同情心的爸爸；《大猩猩》里安静冷漠、忙于工作的爸爸、《朱家故事》里只知道享受不懂得体贴的爸爸……可是2000年出版的《我爸爸》却打破了过去的模式，用孩子的口吻和眼光来描绘一位既强壮又温柔的爸爸，这位让孩子崇拜的爸爸不仅样样事情都在行、给孩子十足的安全感，还温暖得像太阳一样。安东尼·布朗在图画中运用了许多太阳的图样来呼应爸爸阳光般的特质，不论是墙上、门上，袜子和钮扣上的图画，盘子里的荷包蛋，或是爸爸头上不时出现的“光环”，都有着同样的作用。

安东尼·布朗的图画向来喜欢暗藏玄机，借着隐藏的图像影射复杂的心理变化。不过这本书显然是设计给较为年幼的读者，图像的表现比较单纯，鲜有深层的暗示，尽管如此，图画中还是添加了许多有趣的细节，例如，藏在树林里的小红帽和三只小猪、椅子露出的马脚、稀疏得像梳子的头发、球形的云和树、三大男高音中的帕瓦罗蒂和多明戈……其中描写爸爸跳过月亮的跨页，更结合了一首《鹅妈妈童谣》(Hey, diddle, diddle)的情节，童谣里说：“嘿！滴兜，滴兜，猫咪伴着小提琴，母牛跳过月亮；看到这么好玩的事儿，小狗笑了，盘子也跟着汤匙跑了！”

“图画里爸爸跳过了月亮，童谣里的母牛没有出现，母牛的斑纹倒是跑到狗身上去了，长了腿的盘子盛着汤匙跑出画面。

除了单页图画上出现的趣味外，两两相对的页面，也呼应着爸爸性格中的刚强与柔软、聪明与笨拙……种种相对的特质，把爸爸刻画得极富人性、可爱又逗趣。

这本书可以说是作者对所有父亲的献礼，然而就安东尼·布朗的生平看来，这本图画书也有着纪念自己父亲的意味。

安东尼·布朗曾说：“我的父亲是很特别的人，外表强壮、有自信，不过却也有害羞、敏感的一面，有一点像我爱画的大猩猩。

除了教我画图外，他还鼓励我做各种运动，像是橄榄球、足球和板球……”这位在他眼中高大强壮的父亲，却在安东尼·布朗十七岁那年因病突然去世，使他深受打击，经过多年才走出阴霾。

安东尼·布朗表示《我爸爸》里面爸爸身上的黄褐色格子睡袍、睡衣和鞋都是自己父亲的衣物，多年来收藏在箱子里，上面还留着父亲的味道。

而睡袍上的格子图案不仅出现在爸爸身上，甚至还出现在扉页和面包片上面。

也许，在安东尼·布朗的眼里，父亲的身影无所不在吧！

我的爸爸，我的太阳——王林 儿童阅读专家 《我爸爸》，这是每一个学生在学习时都会遇到的题目吧？

我们且看国际级图画书大师安东尼·布朗是如何交出他的“作文”的—— 这是我爸爸，他真的很棒！

我爸爸什么都不怕，连坏蛋大野狼都不怕。

他可以从月亮上头跳过去，还会走高空绳索(不会掉下去)。

他敢跟大力士比赛摔跤，在运动会的比赛中，他轻轻松松就跑了第一名。

我爸爸真的很棒！

…………这篇“作文”如果只看文字的话，遇到宽容的老师，可能勉强打个“及格”；如果遇到严格的老师，则可能批个“胡言乱语，不知所云”；要求重写一次！

不过，幸好我们有图，配合着图来阅读，相信再严格的老师也会兴高采烈地打个大大的“优”！

打开第一页，“这是我爸爸，他真的很棒”，一位胖胖的父亲端坐在桌子前，穿着睡衣，满眼惶惶，头发乱糟糟，哪里能看出来这位父亲很“棒”呢？

<<我爸爸>>

文字和图画的错位让读者哑然失笑，可是且慢，爸爸背后的墙上贴着一幅画着“太阳”的画，从稚嫩和简单中可以看出出自孩子之手，莫非作者是在暗示我们：爸爸是“我”心中的太阳？

往后翻，是一个跨页，“他什么都不怕，连坏蛋大野狼都不怕”，爸爸叉着腰，大野狼正灰溜溜地往外走，门上的太阳呼应了前面墙上的太阳。

再仔细一看，躲在门外树背后的是小红帽和三只小猪，呵，他们可是最怕大野狼的呀！

“我”爸爸是如此地孔武有力，无所畏惧。

再想一想，为什么作者要用大野狼来进行对比呢？

首先因为它是孩子们熟悉的动物，更深层的原因是，能打败大野狼的爸爸可以提供给孩子安全的保障——不管是在身体上，还是心理上。

再往后看，“我爸爸吃得像马一样多”，爸爸的头变成了马头，连椅子腿儿都变成了马蹄，可是，仍然看得出来这是“我”爸爸，为什么？

因为笑容还是爸爸招牌式的笑容，睡衣还是爸爸标志性的睡衣。

这就是表现安东尼·布朗超现实主义画风的典型图画，小读者看到这样随意组合的形象，一定会乐不可支。

爸爸就一直这样被比喻来比喻去，直到最后，“我爱我爸爸，而且你知道吗”，一双孩子手伸在爸爸的胸前，小太阳又出现在爸爸的睡衣纽扣上，爸爸露出慈祥的笑容和温柔的目光。

再翻到最后，“他也爱我。

（永远爱我）”，爸爸把“我”紧紧地搂在怀里，背景是凸显“永远”的年轮或时光隧道。

当读者沉浸在比喻的乐趣中时，作品突然机锋一转，变成了情感的倾诉，相信很多的读者在此时都会眼泪盈眶，破“笑”为“涕”。

我常说，伟大的儿童文学作品总是具有一种非凡的气质，它能最大限度地调动起读者的童年经验，让孩子在熟悉中亲近，让大人在回忆中微笑。

读完这本书后，也请你闭眼想一想，在你很小很小的时候，你有没有觉得自己的爸爸威猛高大，无所不能？

我有幸在几年前读到这本图画书，深深地喜欢上了它。

在无数次的演讲中，我都会讲到这本图画书，因为这个幽默十足又感人至深的事实是在一个很强的“催泪弹”。

讲完图画书后，我通常会附赠一个作者的故事给听众——有读者问安东尼·布朗为什么让“爸爸”穿一件睡衣出场，画家静默了一会儿，然后微笑着回答，“我爸爸在我很小时就去世了，那件黄色格子睡衣是我们保留的爸爸的唯一遗物。

同名英文原版书火热销售中：My Dad

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>