

<<黄胄作品集（全7册）>>

图书基本信息

书名：<<黄胄作品集（全7册）>>

13位ISBN编号：9787543458949

10位ISBN编号：7543458942

出版时间：2007-5

出版时间：河北教育出版社

作者：郑闻慧

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黄胄作品集（全7册）>>

内容概要

黄胄的中国画创作以人物画和动物画最为擅长，他为首都一些重要的国务活动场所创作了多幅以表现当代中国各族人民昂扬奋发、欢乐团结精神面貌为主题的多人物、大场景巨作。他的这类作品具有纪念碑性，以场面的恢宏、人物的生动性和水墨写意与重彩相结合的笔墨表现力度对观众形成强大的视觉冲击力。

与他的人物画创作有密切关系的速写、素描作品也达到很高成就，具有独立的审美价值。

黄胄的艺术有两个高峰时期：一是五六十年代。

创作于那个时期的《洪荒风雪》《庆丰收》《巡逻图》《载歌行》等作品，对推动中国画的改革、创新曾经起过重要作用；第二个高峰时期是七八十年代。

1977年，黄胄因颈椎病急剧恶化几致瘫痪，但他仍以超人的毅力克服病痛，先后创作了《松鹰图》《百驴图》《叼羊图》《八月的草原》《姑娘追》等巨构，这些作品代表了中国当代中国画的新成就。

<<黄胄作品集（全7册）>>

书籍目录

《黄胄作品集（1）1943-1966》总序重读黄胄的绘画序文我的青少年时代图版图片目录《黄胄作品集（2）1972-1979》《黄胄作品集（3）1980-1983》《黄胄作品集（4）1983-1985》《黄胄作品集（5）1985-1987》《黄胄作品集·附卷 收藏卷（上）》《黄胄作品集·附卷 收藏卷（下）》

<<黄胄作品集（全7册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>