第一图书网, tushu007.com

<<于志学>>

图书基本信息

书名：<<于志学>>

13位ISBN编号：9787543458871

10位ISBN编号：754345887X

出版时间：2006-1

出版时间：河北教育

作者：鹤菁

页数：213

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

20世纪是中国美术的转折时代，是大师辈出的辉煌时代。
张仃自五十年代初就倡导水墨写生，曾与李可染、罗铭联合举办水墨写生画展，影响甚大。
后多以焦墨作山水，倚中传统笔法，吸取民间艺术养分，笔力遒强，构图豪放，画面空灵而又笔触，苍健却显腴润，内涵沉雄，风格朴拙大度，别树一帜。
张仃创作涉猎广泛，善于驾驭多种绘画形式，也擅漫画、壁画、邮票设计、装饰设计、画年、宣传画等。
本书主要讲述了张仃的生平经历以及他的艺术评论，并收录了他的精彩作品，让你走进张仃，了解张仃，熟悉张仃……

第一图书网, tushu007.com

作者简介

张仃，号它山，辽宁黑山人，1917年出生。
1932年入北平美术专科学校，同年开始美术创作，先中国画后漫画；1938年赴延安，先执教鲁艺，后到文协，任陕甘宁边区美术家协会主席；1945年任《东北画报》社总编辑；1949年设计全国政协会徽与纪念邮票，设计改造怀仁堂、勤政殿；1950年任中国美术学院实用美术系主任、教授，领导中央美术学院国徽设计小组，参与国徽设计；1957年调任中央工艺美院第一副院长；1981年任中央工艺美院院长。
历任中国美术家协会常务书记、中国美协常务理事、中国美协壁画艺委会主任、中国文联委员、国务院学位委员会第二届学科评议组成员等；现任中国工艺美术学会副理事长，中国国家画院院务委员、中国黄宾虹研究会会长等。

张仃迄今从事艺术活动75年，在漫画、年画、宣传画、壁画、中国画、书法、艺术设计、艺术教育与美术史论等领域均有独特建树。
他是中国现代装饰性漫画的创始人之一、中国当代装饰绘画的开拓者之一、中国当代壁画运动的主要领导人，其近二十余年从事的焦墨山水创作，人称“独步当今”。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

生平传略 生于关外　流亡北平　浪迹江南　西去延安　定居北京　重归大山艺术评论　漫画　民间艺术　装饰设计与装饰绘画　壁画　山水画　书法论艺摘选　谈“一点”之美　谈农民画　谈民间艺术是造型艺术的根　谈装饰艺术　谈壁画　谈中国画　谈齐、黄各家评论摘选年表简编

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com