

图书基本信息

书名：<<当代中国书法创作与文化建构>>

13位ISBN编号：9787543456891

10位ISBN编号：7543456893

出版时间：2005-12

出版单位：河北教育出版社

作者：冯远

页数：435

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

“当代中国书法创作与文化建构”研讨会是与“中国美术馆当代大家书法邀请展”、“中国美术馆首届当代名家书法提名展”同时举行的一次学术盛会。

我们邀请了全国范围内的四十余位颇有影响的艺术理论家，他们来自书法、美术、文艺等不同领域。他们从各自不同的角度来探讨这一主题，使得本文集不囿于书法而具备更为宽广的文化视野和学术眼光。

本次会议的学术主题是“当代中国书法创作与文化建构”，旨在面对当代中国书坛创作现状，探究当代书法与文化的关系，诸如传统文化与当代中国书法创作、当代高等书法教育与书法创作、当代文化体制与当代书法创作以及当代文化等问题。

《“当代中国书法创作与文化建构”研讨会论文集》顺利付梓是对本次展览与学术研究活动成果的汇总，也可以说是对近年来当代书法创作与理论建设的一个阶段性回顾。

我们希望该论文能够为中国美术馆的书法收藏研究提供理论借鉴，为中国美术馆书法展示、典藏、审美普及教育、对外交流等相关工作的深入开展和中国书法事业的健康发展提供帮助。

书籍目录

序言书法的环境变异与持续发展美术馆与当代书法和文化建设——从“以展促藏”谈起乱弹——关于时下书坛创作及其他当代书法创作：审美理想的寻求与超越中国书法当前的审美取向当代书法：范本系统扩展、现代性建构与文化再确认学院与当代高等书法教育“书法体现文化”随想书法创作的理念汉字书法文化圈的新世纪意义我们为什么看不懂抽象绘画——兼论中国书法与西方抽象绘画的差别当代书法的“非传统”性质当代书法创作的学术关怀为汉字造像中国艺术的奇葩 中国哲学的异果对当代书家创作现状的分析关于当代书法史写作的札记今日书法传统之命运走向世俗的当代书法书法与美术格局小议书法与中国文化复兴论书法作品的层次与结构书法艺术价值简论以美术馆的名义观照书法论书法“原创性”时代踵论“中国书法事业的可持续发展”问题书法的边界、标准与当代审视书法现代性的思考20世纪甲骨文书法创作状况初探当代中国书坛格局的形成与由来——20世纪末的思考历史的含混与现实的胶着——当代中国表现性书法的理论困境当代中国书法的表现思潮当代多元化书法创作散议古代书法创作动机与创作心态刍议当代书法的文化症结及矫治精研古法 索真揭秘——读孙晓云著《书法有法》有感品竹弹丝 敲金击石孙伯翔：黄金一代的胜算从孙伯翔与李松看当代魏楷创作的基本特征陈振濂书法论“当代中国书法创作与文化建构”理论研讨会录音整理关于两个书法展和一个研讨会——杨炳延副馆长访谈

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>