## <<收藏界最关注的中国画家>>

#### 图书基本信息

书名: <<收藏界最关注的中国画家>>

13位ISBN编号:9787543456716

10位ISBN编号: 7543456710

出版时间:2005-8

出版时间:河北教育

作者:崔自默绘

页数:56

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

## <<收藏界最关注的中国画家>>

#### 内容概要

境界。

马振声出于中国最具权威的人物画家蒋兆和先生门下,他继承了蒋兆和先生的表现技巧,更重要的是继承了蒋先生最可宝贵的特点,对贫苦人民深刻的爱与同情心,对生活中的人具备惊人的洞察力和表现力。

马振声的画除了准确的人物造型之外,更为人们惊叹的是对"神"的精确体现。

马振声的人物画除了继承了蒋兆和先生的优点之外,我以为在笔墨的追求上是有所突破的。 马振声的形象刻画更为简练些,更是充分发挥线的作用,精练地运用皴擦及淡墨去处理不同的人物。 故显形象既充实又简练的中国画特点,你可从画中看到画家的追求笔墨的气韵生动,达到以形写神的

马振声凭借造型功力曾自由地出入于不同画种(如版画、雕塑),他还准备画油画。 马振声正是在不同艺术门类的创作实践中,参照、互补,提高了他的人物画艺术的表现力,而这一点 ,不是谁都能做得到的。

## <<收藏界最关注的中国画家>>

#### 作者简介

崔自默,另署崔祝语,室名祝敌堂、信芳楼等。

1967年生于河北省深泽县。

理工科学士、硕士,艺术史学博士。

主要从事学术学、美学以及文化产业和交叉学科的研究,主张"艺术研究科学化"。

理论联系实践,艺术创作包括书法、篆刻、国画、油画、瓷器、雕塑、装置、摄影以及寓言、诗歌、 散文、随笔等,先后在各类报刊和网络发表大量文字及视觉作品。

国学研究提倡"有用的文化"、"诚虚净'三心合一"'思想,艺术创作主张"积极而健康的艺术"。 提出"南墙北调工程"、"一口井理论"等文化产业理念。

美学研究提出"数理逻辑美学体系"和"社会心理美学体系"以及"艺术实现主义"、"心裁画派"、"草稿画派"、"动感画派"等风格概念。

提出文艺批评的"大师标准"、文艺理论的"相对说"、"意思说"、"同情心说"等以及艺术市场的"价格决定价值论"、"心鉴说"等。

提出" SYS " ( " 慢下你的脚步 " ) 口号 , 主张 " 慢步主义 " ( sysism ) 。

主要作品参展及获奖艺术作品先后在法国、美国、日本、匈牙利、印度、泰国等地展出,被各地基金 会和博物馆收藏。

曾获"2008奥林匹克美术大会"大奖等。

崔自默被媒体称为"通才画家"、"荷花王",开启了中国画价格的"平方寸时代",名列"2008年国画艺术家个人价格指数排行榜"第一名。

曾经编辑大量图书。

主要著作有《从前》、《章草》、《为道日损——八大山人画语解读》、《崔自默篆刻集》、《余心 有寄一一崔自默书

## <<收藏界最关注的中国画家>>

#### 书籍目录

感于中,形于外精彩点评人物画之先要——传神 写心麦收时节清秋小骑手 塔吉克小牧童巴扎路上大漠琴声 秋溪放牧图牧归图古道秋韵戈壁月色 开镰归途高山放牧 塔什库尔干行旅古树逢春图 金风送爽金色的收获 雪山行旅图风雨牧归图大漠情韵 白云飘飘果熟的季节牧云图行旅图 天山行旅图 松下吟诵图踏雪寻梅飘香时节只在此山中,云深不知处 牧驼图相逢图踏金以心观物春到昆仑(局部)蕉下寻幽图以心观物,物无大小 东坡邀月米颠拜石图 为济公造像 怀素书蕉图 铁拐李 肚大能容,开颜便笑采菊东下篱,悠然见南山 松下觅句图

# <<收藏界最关注的中国画家>>

#### 章节摘录

插图:

# <<收藏界最关注的中国画家>>

#### 编辑推荐

《收藏界最关注的中国画家崔自默:慢步余情》是由河北教育出版社出版的。

# <<收藏界最关注的中国画家>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com