

<<收藏界最关注的中国画家>>

图书基本信息

书名：<<收藏界最关注的中国画家>>

13位ISBN编号：9787543456716

10位ISBN编号：7543456710

出版时间：2005-8

出版时间：河北教育

作者：崔自默 绘

页数：56

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<收藏界最关注的中国画家>>

### 内容概要

马振声出于中国最具权威的人物画家蒋兆和先生门下，他继承了蒋兆和先生的表现技巧，更重要的是继承了蒋先生最可宝贵的特点，对贫苦人民深刻的爱与同情心，对生活中的人具备惊人的洞察力和表现力。

马振声的画除了准确的人物造型之外，更为人们惊叹的是对“神”的精确体现。

马振声的人物画除了继承了蒋兆和先生的优点之外，我以为在笔墨的追求上是有所突破的。马振声的形象刻画更为简练些，更是充分发挥线的作用，精练地运用皴擦及淡墨去处理不同的人物。故显形象既充实又简练的中国画特点，你可从画中看到画家的追求笔墨的气韵生动，达到以形写神的境界。

马振声凭借造型功力曾自由地出入于不同画种（如版画、雕塑），他还准备画油画。

马振声正是在不同艺术门类的创作实践中，参照、互补，提高了他的人物画艺术的表现力，而这一点，不是谁都能做得到的。

## <<收藏界最关注的中国画家>>

### 作者简介

崔自默，另署崔祝语，室名祝敌堂、信芳楼等。

1967年生于河北省深泽县。

理工科学士、硕士，艺术史学博士。

主要从事学术学、美学以及文化产业和交叉学科的研究，主张“艺术研究科学化”。

理论联系实际，艺术创作包括书法、篆刻、国画、油画、瓷器、雕塑、装置、摄影以及寓言、诗歌、散文、随笔等，先后在各类报刊和网络发表大量文字及视觉作品。

国学研究提倡“有用的文化”、“诚虚净”三心合一”思想，艺术创作主张“积极而健康的艺术”。

提出“南墙北调工程”、“一口井理论”等文化产业理念。

美学研究提出“数理逻辑美学体系”和“社会心理美学体系”以及“艺术实现主义”、“心裁画派”、“草稿画派”、“动感画派”等风格概念。

提出文艺批评的“大师标准”、文艺理论的“相对说”、“意思说”、“同情心说”等以及艺术市场的“价格决定价值论”、“心鉴说”等。

提出“SYS”（“慢下你的脚步”）口号，主张“慢步主义”（sysism）。

主要作品参展及获奖艺术作品先后在法国、美国、日本、匈牙利、印度、泰国等地展出，被各地基金会和博物馆收藏。

曾获“2008奥林匹克美术大会”大奖等。

崔自默被媒体称为“通才画家”、“荷花王”，开启了中国画价格的“平方寸时代”，名列“2008年国画艺术家个人价格指数排行榜”第一名。

曾经编辑大量图书。

主要著作有《从前》、《章草》、《为道日损——八大山人画语解读》、《崔自默篆刻集》、《余心有寄——崔自默书

<<收藏界最关注的中国画家>>

书籍目录

感于中，形于外精彩点评人物画之先要——传神 写心  
麦收时节清秋小骑手 塔吉克小牧童巴扎路上大漠琴声  
秋溪放牧图牧归图古道秋韵戈壁月色 开镰归途高山放牧 塔什库尔干行旅古树逢春图 金风送爽金色的收获  
雪山行旅图风雨牧归图大漠情韵 白云飘飘果熟的季节牧云图行旅图 天山行旅图 松下吟诵图踏雪寻梅飘香时节  
只在此山中，云深不知处 牧驼图相逢图踏金以心观物春到昆仑（局部）蕉下寻幽图以心观物，物无大小  
东坡邀月米颠拜石图 为济公造像 怀素书蕉图 铁拐李 肚大能容，开颜便笑 采菊东下篱，悠然见南山 松下觅句图

<<收藏界最关注的中国画家>>

章节摘录

插图：

<<收藏界最关注的中国画家>>

编辑推荐

《收藏界最关注的中国画家崔自默:慢步余情》是由河北教育出版社出版的。

<<收藏界最关注的中国画家>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>