

<<古典相机收藏图鉴>>

图书基本信息

书名：<<古典相机收藏图鉴>>

13位ISBN编号：9787543456297

10位ISBN编号：754345629X

出版时间：2004-12

出版时间：河北教育出版社

作者：黄俊荣

页数：189

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<古典相机收藏图鉴>>

### 内容概要

从1822年的第一张照片开始，相机摄影其实牵引出许多历史变动。电影的诞生、天文摄影的发展、生物科学的纪录、报纸媒体的运用等等。不过当时第一个受到冲击的其实是艺术领域中的绘画…… 翻看《古典相机收藏图鉴》，感觉特别有趣。

此书大致分成三个部分，第一部份就是相机发展的简史年表，年表旁穿插许多古典相机的照片，或是辅助图片，第二部分则是以相机之构造、底片、或功能为主题，各自写成深度介绍，第三部份则是相机发展历史过程中的一些重要关键故事，宛如传记。

无庸置疑，此书最大的特色就是图鉴，各式古典相机的相片，再加上适当的文字说明，一目了然。

这是本简练却又华丽的相机博物志。

对于专业人士而言，当然是一本绝佳工具书，但对于外行者，不仅是相机历史的充实，还会自然地形成一种思绪的神游。

看着早期蛇腹折叠式相机，想起带着这种相机器材旅行欧洲的卡通“小英的故事”；看到插画画着早期出外摄影，竟还架起冲洗相片的帐棚充当暗房，或是画着一个摄影家背着一大堆摄影器材，也就不难理解相机为何朝着轻薄短小发展；读到柯达公司创始人乔治·伊士曼开发出剥离式底片，并发展“你按下快门，其余的我们全包了”这样的行销模式，于是理解到相片的复制如何转成“大量”。

然而，在拍立得或大头贴流行的现在，相片岂不又回到遥远事物的独一呈现，那么这些影像上是否存有灵光呢？

## <<古典相机收藏图鉴>>

### 作者简介

黄俊荣，是台湾第一家“相机博物馆”的创始人，收藏相机已有六十余年历史，拥有一千余部经典相机，堪称相机收藏的权威。

他认为相机的制造结合了广泛的材质与技术应用，通过相机所使用的材质种类、加工技术以及造型设计，可以了解制造当时的人文背景与科技水平，可以说是活生生的历史缩影标本。

## <<古典相机收藏图鉴>>

### 书籍目录

自序图说照相机发展史古典照相机的定义照相机发展大事记古典照相机鉴赏各种构造形式的相机方盒型相机折叠式相机折合式和弹簧折合式相机单镜头反光相机立体照相机全景照相机135小型照相机简易装片相机使用各种感光胶片的相机银板、湿板相机玻璃干板、胶片相机胶卷（有背纸）相机828胶卷相机拍摄各种画面尺寸的相机6\*9cm以上大型相机6\*6及6\*4.5cm中型相机127相机135相机16mm及MIDGET相机美乐时相机业余用电影摄影机9.5mm摄影机8mm摄影机16mm摄影机古典照相机趣谈偶然的大发明达盖尔银板照相术创意十足的相机和名称狄普罗尼相机取消旅行换来世界最大的摄影器材制造商柯达公司的诞生我们还是来开发照相机吧！徕卡相机的诞生纳格尔催生柯达135胶卷带动135相机的风行永远的憾事失踪的五棱镜单镜头反光相机原型机侦探的最爱间谍照相机不！但我能制造出性能比它更高的！哈苏公司的诞生“为什么不能马上看到相片？”宝丽来相机的发展被命运捉弄的美加福来斯小型单镜头反光相机战后日本经济重建的尖兵MYCRO迷你型相机附录如何鉴定古典照相机如何维修及保管古典照相机古典照相机索引

<<古典相机收藏图鉴>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>