

<<我暗恋的桃花源>>

图书基本信息

书名：<<我暗恋的桃花源>>

13位ISBN编号：9787543452954

10位ISBN编号：7543452952

出版时间：2004-01

出版时间：河北教育出版社

作者：鸿鸿 月惠

页数：198

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我暗恋的桃花源>>

内容概要

《暗恋桃花源》并不是第一部由舞台剧改编的电影，却是第一部完全以剧场为题材拍成的台湾电影。导演赖声川从原创意念到舞台展现，再到首度尝试电影媒体，经历了创造与变形的激烈过程。对于一部电影的创作而言，这也是一段漫长而奇特的路程。正因为这一个案如此奇特而蕴涵丰富，更使我们发现艺术创作的多种可能。

<<我暗恋的桃花源>>

作者简介

鸿鸿，本名阎鸿亚，曾任台湾《中时晚报》电影记者、编剧、居场导演，以《牯岭街少年杀人事件》获金马奖最佳编剧。

出版过诗集《黑暗中的音乐》、舞台剧本《如果在冬夜一个旅人》等。

月惠，本名林月惠，河左岸剧团始创团员，曾任广告企划、导演，现任杨德昌电影公

<<我暗恋的桃花源>>

书籍目录

桃花源导游1、走向电影之路 舞台剧《暗恋桃花源》的诞生 拍片前奏曲 [附]王应祥：另一种游戏规则 郑至勤 拍摄到剪辑——激烈的学习过程 音乐的故事2、《暗恋》的情人们 金士杰：创造一个角色 丁乃竺：从女主角到制作人 林青霞：下凡的云 [附]给林青霞的功课 萧艾：寻找表演的艺术 [附]初识江滨柳的日子——云之凡日记选段 萧艾 林丽卿：炽烈与包容3、《桃花源》里捉迷藏 李立群：大胆放箭的演员 顾宝明：舞台上的人生玩家 丁乃竺：发挥女性角色的潜力4、影像与空间 杜可风：用光来说话 张叔平：提供一种风格 [附]再为《暗恋桃花源》做设计 聂光炎5、附录《桃花源记》陶渊明 关于“表演工作坊” 赖声川及其作品 影片主要赏介绍 三种版本的演职员表 在剧场中拍电影 鸿鸿

<<我暗恋的桃花源>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>