

<<非洲黑人雕刻艺术>>

图书基本信息

书名：<<非洲黑人雕刻艺术>>

13位ISBN编号：9787543452138

10位ISBN编号：7543452138

出版时间：2003-12

出版单位：河北教育出版社

作者：张荣生

页数：257

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<非洲黑人雕刻艺术>>

内容概要

黑非洲，亦称热带非洲，指的是撒哈拉以南黑人居住的非洲腹地。

部族雕刻的主要特点：简洁、洗练、光泽，是长期演变的结果。

在几年演变中，这些积累了无数代神话创作经验的“造型象征”成了定型。

因此，黑非洲雕刻的稚拙、纯朴、怪诞和表现力，以及节奏感和生命力在20世纪初引起欧洲艺术大师毕加索、克利、诺尔德等的注意。

从此，他们开始对部族艺术，超初对黑非洲艺术，后来对美洲、大洋洲艺术产生了浓厚的兴趣。

<<非洲黑人雕刻艺术>>

作者简介

张荣生 张荣生，一九三二年生。

又名荣升。

辽宁营口人。

擅长美术。

毕业于哈尔滨外国语学院。

曾任中央美术学院俄语老师、编译，共同课教研室主任、教授。

编著有《非洲岩石艺术》、《柯罗——艺术家·人》、《非洲雕刻》、《俄汉对照美术专业常用词汇编》等。

<<非洲黑人雕刻艺术>>

书籍目录

诺克雕刻 伊费雕刻 贝宁雕刻 雕像艺术 尼日利亚 马里 刚果（金） 刚果（布） 喀麦隆 加蓬 科特迪瓦 布基纳法索 内内亚、赤道几内亚、几内亚比绍、安哥拉面具艺术

<<非洲黑人雕刻艺术>>

媒体关注与评论

书评非洲黑人雕刻包括祭祀小雕像和舞蹈面具。它体现了一种超自然的力量，表现神话观念，并且成为宗教信仰的一部分。部族雕刻与史前雕刻一样，是以一定的艺术种类、情节及创作构思为界限。这一点既表现在缺乏个性特征、形象程式化及形式概括上，又表现在创作目的和造型手法上。

<<非洲黑人雕刻艺术>>

编辑推荐

《非洲黑人雕刻艺术》非洲黑人雕刻包括祭祀小雕像和舞蹈面具。它体现了一种超自然的力量，表现神话观念，并且成为宗教信仰的一部分。部族雕刻与史前雕刻一样，是以一定的艺术种类、情节及创作构思为界限。这一点既表现在缺乏个性特征、形象程式化及形式概括上，又表现在创作目的和造型手法上。

<<非洲黑人雕刻艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>