

<<文楼>>

图书基本信息

书名：<<文楼>>

13位ISBN编号：9787543451100

10位ISBN编号：7543451107

出版时间：2005-11

出版时间：文楼 河北教育出版社 (2005-11出版)

作者：文楼

页数：290

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

文楼先生自20世纪80年代以来，把自己融合中西的艺术探索明确地定位在中国传统艺术的精神上。

他的雕塑形态和语言方式是现时代的、经过西方现代艺术洗礼的、兴当代都市的文化空间相呼应的，但他的创作意念却是向中国传统艺术中寻求意象及意境。

创作于20世纪七八十年代的《莲的联想》，以金属材料的焊接手法追求诗意的想像，以现代精神演绎传统的人文理想。

随后蜚声艺坛的“竹的系列”，多采用不锈钢或黄铜，体量或大或小，以充沛感染力量融合了西方雕塑的空间之本与中国雕塑的精神之体。

他的竹叶组合或许参考过竹谱，关键是他每件作品的取势，皆有欲与外部联系的表情或动态趋势，有着与他人交流，与他物连成一气的“场”。

这正是中国传统雕翅的魅力所在。

书籍目录

环境艺术再探索探索回归文楼传略年表

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>