

<<空城记>>

图书基本信息

书名：<<空城记>>

13位ISBN编号：9787543448933

10位ISBN编号：7543448939

出版时间：2005年

出版时间：河北教育出版社

作者：朱朱 / 文,徐累 / 画

页数：178

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<空城记>>

内容概要

《对影丛书：从前》所描述的是极生活化的事物，虽然其生活背景是我这一代人没有经历过的，但通过的描述，立刻展现了一个尘封的醒目的时代！

故事从他的旧家的小院子开始，秫秸门、猪圈、压水机、油灯、老槐树、狗、知了、跳蚤……他能把这细微的东西写“大”，把深藏心底的潜移默化了他一生的过去写“活”，确乎超群拔俗、大家手笔。

在特殊中挖掘普遍，在现实中寄托理想，在平凡中寻求伟大，我想，他的寓意正在于此吧！

<<空城记>>

作者简介

崔自默，原名宏勋，1967年生于河北省深泽县大直要乡南张庄村。
字言之，号无言，别署独上、大弓氏等，室名橐庵、龠斋、湖西小楼、信芳楼等。
工学学士、硕士，艺术史学博士。
工书画篆刻，能作文。
有《崔自默篆刻集》、《章草》、《从前》等著述。
现为中国艺术研究院《中华文化画报》副主编。

<<空城记>>

书籍目录

前边的话
小院老槐树
零花钱
上学去
别耽误孩子
黑草纸本
第一支钢笔
和第一块手表
做好事
看蛇精
去教室里的
事
生产队
棉花地
浇园
锄草
拉土
打坯
扣坯
烧砖
打麦场
猪圈
和猪鸡
和狗
兔
羊
土元
蝥蝥
蝉蛹
麻雀
爬瓜
投枣
看电影
看戏
打扑通
和自制
手枪
推碾子
过年
端午节
和八月
十五
新衣服
路上
上中学
自己
管自己
父亲
母亲
后边的
话

<<空城记>>

章节摘录

“富贵于我如浮云”，这句话对于世上大部分的成年人来说，基本上是双重难能之事：一来是人都难以抵御对富贵的梦想与追逐；二来就是逐渐体会到富贵的实在遥远与难得。当我小时候滚爬在自家的小院子里，或者躺睡在西屋的大炕上通过窗户看天时，那高远的浮云与我是两相无碍的；那时，我还无从知道什么是富贵，也更不理解“富贵于我如浮云”内中所包含的分量和人生态度。

最舒服的感觉是爬在窗边看外面下大雨，大水泡像小草帽儿，有时雨水充满了整个小院子。一阵雷声渐远，有时出彩虹，院子里的水从大门下面的水道流到街上去了。于是光了脚，趟水到街上，呼唤几个伙伴，玩一身泥水才回家。

我们村在冀中平原，普通得不能再普通。

有一次回老家，在离我们村大概只有六七公里的北面，竟然也有一个村叫“南张庄”，我当时吃惊而失落。

离这么近，却不知晓，那么，在天底下，肯定同时发生着许多同样的事情，大家彼此无知。

想来个人生命之渺小，不过沧海之一粟。

记得少时与同学互相吹牛，说世界上中国最厉害，在中国河北省最厉害，在河北省深泽县最厉害，在深泽县大直要乡最有成绩，在大直要乡南张庄村最有名，在南张庄村我爹最有影响，那么在这个世界上我爹最厉害……不禁怅然。

…… P11

<<空城记>>

编辑推荐

“对影丛书”，是以一种全新的阅读形式，来改变读者的阅读习惯和心理感受，体验一种异样于前的愉快的感受。

处于一册中的两个人，虽然内容甚或形式不尽贴切，但是，也正是在这“隔”中，触发读者主观地去把它们“合”起来。

关联，本来关联的两个东西放在一起，就没有趣味；把隔膜的两个东西合起来，就有趣味——这种趣味，是启发读者的深入思考，引发更多的想象和问话。

本书是系列之一，为崔自默的散文与王沂东的油画相结合。

书中记忆了崔自默从前的故事，故事从他的旧家的小院子开始，秫秸门、猪圈、压水机、油灯、老槐树、狗、知了、跳蚤……

<<空城记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>