

<<弘仁>>

图书基本信息

书名：<<弘仁>>

13位ISBN编号：9787543448735

10位ISBN编号：7543448734

出版时间：2004-1

出版时间：河北教育出版社

作者：陈传席

页数：234

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<弘仁>>

### 内容概要

画者，本于天地之灵气，结于人心之妙想。

画家立于天地之间，万象在旁。

神思融趣，忽然划然，振笔直遂，以追其所见所闻所感；绝叫一声，纵横万状，以成精品。

吾国绘画渊源有自，自晋顾恺之，千数百年来，流派林立，代不乏贤；洎乎南北，哲匠间出，风格迥异，自成风范；浩浩长江，巍巍昆仑，不足以道其高远。

后人欲知其详窥其妙，亦难矣。

予生不能为画，而纵观古今名家之作，与其一时不得不然之变，始知法后能知无法。

前辈有言，此道中尽可寄兴，其然欤？

展读历代名迹，更觉其法如镜花水月，宛然有之，不可把捉；而其无法，如长天清水，茫容无际。

吾社襄今古，选历代名家之尤者，道其生平事迹、画论理念、技法特色、前传后承，使览者窥一斑而见全豹，知一画师而晓一代之画，读数十名画家之集，而知吾国数千年绘画文明之概况。

盖因年代久远，战乱频仍，名画流失损坏者不可胜记。

因有名家而画不存者，有画虽存而寥寥几稀者，有画家虽名，而其生平行藏不见于记载者，是故图文存世不多，介绍不可周全，乃使数人一集，聊胜于无也。

昔欧阳询编《艺文类聚》有云：“欲使家富隋珠，人怀锦玉，以为前辈缀集，各抒其意。

”此集也意也。

主要内容为弘仁生平概述、思想和生态、艺术历程、论艺摘选、各家评论摘录、年表简编，并附有主要传世作品等，大量精印图版，图文并茂。

## <<弘仁>>

### 作者简介

弘仁，(1610～1664)，中国明末清初画家。

僧人，俗姓江，名韬，字六奇，又名舫，字鸥盟，安徽歙县人。

明末诸生，家贫，事母以孝闻。

明亡，清兵入歙，即入福建武夷山中。

清顺治三年(1646)南明隆武政权灭亡后，即削发为僧，法名弘仁，字无智，别名渐江。

后复返歙县，住在黄山披

## 书籍目录

一、生平概述二、思想和心态三、艺术历程 艺术创作 风格成因 成就与影响四、论艺摘选五、各家评论摘录六、年表简编附：主要传世作品目录

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>