

<<董其昌>>

图书基本信息

书名：<<董其昌>>

13位ISBN编号：9787543448711

10位ISBN编号：7543448718

出版时间：2003-5

出版时间：河北教育出版社

作者：(明) 董其昌

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<董其昌>>

内容概要

画者，本于天地之灵气，结于人心之妙想。

画家立于天地之间，万象在旁。

神思融趣，忽然划然，振笔直遂，以追其所见所闻所感；绝叫一声，纵横万状，以成精品。

吾国绘画渊源有自，自晋顾恺之，千数百年来，流派林立，代不乏贤；洎乎南北，哲匠间出，风格迥异，自成风范；浩浩长江，巍巍昆仑，不足以道其高远。

后人欲知其详窥其妙，亦难矣。

予生不能为画，而纵观古今名家之作，与其一时不得不然之变，始知法后能知无法。

前辈有言，此道中尽可寄兴，其然欤？

展读历代名迹，更觉其法如镜花水月，宛然有之，不可把捉；而其无法，如长天清水，茫容无际。

吾社襄今古，选历代名家之尤者，道其生平事迹、画论理念、技法特色、前传后承，使览者窥一斑而见全豹，知一画师而晓一代之画，读数十名画家之集，而知吾国数千年绘画文明之概况。

盖因年代久远，战乱频仍，名画流失损坏者不可胜记。

因有名家而画不存者，有画虽存而寥寥几稀者，有画家虽名，而其生平行藏不见于记载者，是故图文存世不多，介绍不可周全，乃使数人一集，聊胜于无也。

昔欧阳询编《艺文类聚》有云：“欲使家富隋珠，人怀锦玉，以为前辈缀集，各抒其意。

”此集也意也。

本书辑录董其昌170余幅传世画作，并对其生平、艺术历程有详尽的介绍，同时收录了于安澜整理的董其昌论艺的《画旨订补本》和董其昌的生平年表以及各家对其绘画作品的评论摘录，尽现董其昌的绘画艺术魅力及其影响。

<<董其昌>>

作者简介

董其昌(1555——1636)，字玄宰，号思白、思翁，别号香光居士，华亭(今上海松江)人。万历十六年进士，选庶吉士授编修，官至南京礼部尚书，卒后赠太子太傅，谥号“文敏”。诗、文、书、画俱名噪一时。其画以山水见长，宗法董源、巨然、“二米”及“元四家”，取精用宏，自立

书籍目录

一 生平传略 生平概述 思想及其交友二 绘画艺术 绘画思想及其作品 书法艺术 诗文 “南北宗”论 对后世影响三 论艺摘选 四 各家评论摘录五 年表简编附：常用印 主要传世作品目录

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>