

<<陈半丁>>

图书基本信息

书名：<<陈半丁>>

13位ISBN编号：9787543448650

10位ISBN编号：7543448653

出版时间：2002-1

出版时间：河北教育出版社

作者：朱京生

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<陈半丁>>

内容概要

本书辑录陈半丁180余幅传世绘画、书法及篆刻作品，并对其生平、艺术历程有详尽的介绍，同时收录了表现陈半丁本人艺术思想及画理的一些论艺文章，以及陈半丁的生平年表和各家对其绘画作品的评价摘录，全面展现这位命运多舛的伟大艺术家的艺术魅力及其个人风范。

画者，本于天地之灵气，结于人心之妙想。

画家立于天地之间，万象在旁。

神思融趣，忽然划然，振笔直遂，以追其所见所闻所感；绝叫一声，纵横万状，以成精品。

吾国绘画渊源有自，自晋顾恺之，千数百年来，流派林立，代不乏贤；洎乎南北，哲匠间出，风格迥异，自成风范；浩浩长江，巍巍昆仑，不足以道其高远。

后人欲知其详窥其妙，亦难矣。

予生不能为画，而纵观古今名家之作，与其一时不得不然之变，始知法后能知无法。

前辈有言，此道中尽可寄兴，其然欤？

展读历代名迹，更觉其法如镜花水月，宛然有之，不可把捉；而其无法，如长天清水，茫容无际。

吾社囊今古，选历代名家之尤者，道其生平事迹、画论理念、技法特色、前传后承，使览者窥一斑而见全豹，知一画师而晓一代之画，读数十名画家之集，而知吾国数千年绘画文明之概况。

盖因年代久远，战乱频仍，名画流失损坏者不可胜记。

因有名家而画不存者，有画虽存而寥寥几稀者，有画家虽名，而其生平行藏不见于记载者，是故图文存世不多，介绍不可周全，乃使数人一集，聊胜于无也。

昔欧阳询编《艺文类聚》有云：“欲使家富隋珠，人怀锦玉，以为前辈缀集，各抒其意。”此集也意也。

<<陈半丁>>

作者简介

陈半丁（1876-1970）名年，又作半叟、半痴，以字行，又字静山、静庐，号鉴湖钓徒、竹环居士、稽山半老、竹环斋主人、半野老等。

山阴（今浙江绍兴）人。

自幼酷爱诗文书画。

1894年赴上海谋生，结识任颐，并成为吴昌硕的入室弟子。

1906年至北京，任职于北京大学图书馆。

1931

<<陈半丁>>

书籍目录

一、生平概述 孤苦凄惨的早岁 半工半学的十年 鬻画生涯 为兄、为师、为父 率真的性格 政协会上欲加之罪二、艺术思想与画理 国画根本不能改 画家只能谈画 密可走马 疏不容针三、书画印论评 花卉 山水 人物·翎毛 书法 篆刻 结语四、论艺摘录五、各家评论摘录六、年表简编附：主要传世作品目录

<<陈半丁>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>