

<<孟郊诗集笺注>>

图书基本信息

书名：<<孟郊诗集笺注>>

13位ISBN编号：9787543446182

10位ISBN编号：7543446189

出版时间：2002-8

出版时间：河北教育出版社

作者：孟郊

页数：538

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;孟郊诗集笺注&gt;&gt;

## 内容概要

前言分两大部分，第一部分追踪孟郊的心灵历程，对孟郊的思想、心态及文学观念等进行了深入的剖析。

首先，文章分析了孟郊思想的特征、内在矛盾及由此产生的人生困境。

文章认为，孟郊笃信古道，有以古律今的倾向。

孟郊所谓古道，基本上是指儒家伦理，但是也融合了一些接近老子思想的应世态度。

孟郊以礼自任，强调自我约束，主张静定不争。

由此，他反对一切战争，反对世途的驰逐喧竞，谴责由奔竞纷争生出的虚伪欺诈等恶德。

但这套孔、老杂糅的思想只是带有空想性质的人生理想，用以解决现实的社会、人生问题，则显得迂远，不切实际。

文章还认为，孟郊自身也存在思想矛盾。

他虽然主张无欲无争，但究竟不能免于名利之求。

他热衷科举，渴望功名，喜怒哀乐一系于此。

这种矛盾常常使他陷入进退失据的思想境地。

文章指出，这种思想矛盾集中表现于对诗歌创作的功利主义追求。

孟郊不仅赋予诗歌以社会功利主义的意义，而且还把诗歌作为服务于个人功利主义要求的事业去对待。

在孟郊那里，“写诗、为朝官、补风教三者的关系是环环相扣的。

诗具有补风教和用以求官的双重功利价值，官职则是补风教的条件，也是补风教的意义被承认的标志。

”文章认为，正是理想与现实的矛盾使孟郊赍志以没、终身潦倒，而自身的思想矛盾又使他陷入难以自己的精神痛苦之中。

文章还对孟郊晚年的思想转变进行了探讨。认为孟郊晚年，在功名不遂、饥寒交困的境遇中，日益感到空虚、困惑，曾经热烈肯定的以道德自律、以诗补风教和个人功名等价值观念，已经发生动摇。

这种心境使他晚年倾向释教，并亲近庄子。

文章进而指出，孟郊虽以仁义道德律己，但又渴慕功名；虽然愤世嫉俗，但荣辱忧喜又均系于世俗逻辑，嫉俗而不能脱俗。

这些矛盾纠结成为巨大的精神痛苦，而要解除这一痛苦，除庄、禅思想之外，别无学说可依。

前言第二部分探讨孟郊诗风。

文章指出，孟郊有一些以社会、政治为题材的诗，感怀国事，关切民生。

一些诗把士人漂沦无依的哀感融于时运衰颓的悲慨之中，情调苍凉古直，近于汉魏。

还有一些诗歌表现世态炎凉，抨击因争名夺利而生出的巧诈、毁谤、倾陷等人间丑恶，揭露士人关系的冷漠冷酷。

这些诗歌饱含愤世嫉俗的感情，风格或古朴质重，或浅切有味。

文章还认为，孟郊写得最多，也用力最深的，是抒写内心痛苦的抒情诗。

文章指出：“在他的感觉系统中，对个人失志的自我体验、对士人社会中种种丑恶虚诈的感受，常常同饥饿、寒冷、病痛、衰老等生理上的痛苦体验纠结在一起，形成一种阴郁冷峭的独特心态。

苦心孤诣地用诗去表现这种心态，成了孟郊的主要审美倾向；这样的诗也是孟郊诗中最见创造性的部分”。

文章还认为，在意象构成和语言运用方面，孟郊诗歌表现出极大的创造性。

孟郊诗中的意象“多与衰萎、伤害、死亡等生活或生命中的否定意义相联系，如饥寒病老等；而刀、剑、棱、骨等尖利的实体形象又常常与此相并相联，混杂着坚韧、瘦硬、锋利、干枯、惨淡等多种物色、性能的复杂形态”。

因此，孟郊诗歌语言刻意求新，一些诗将意义相去甚远、甚至完全对立的词进行搭配，因其意义的矛盾冲突，构成奇异而富有张力的新词语。

<<孟郊诗集笺注>>

这些新词语形态奇崛狠僻，包含多层想象，意义丰富深刻。

文章认为：“阴郁的心态，极端的想象，困瘁冷峭的意象和奇崛狠僻、富有张力的语言，汇为孟郊诗的阴郁冷峭的风格。

”

<<孟郊诗集笺注>>

书籍目录

说孟郊（代前言）关于体例的说明卷一 乐府上 列女操 灞上轻薄行 长安羁旅行 长安道 送远吟 古薄命妾 古离别 古乐府杂怨三首 静女吟 归信吟 山老吟 游子吟 小隐吟 苦寒吟 猛将吟 伤哉行 古怨 湘弦怨 楚行吟酬卢虔端公见和湘弦怨 远愁曲 贫女词寄从叔先辈简 边城吟 新平歌送许问 杀气不在边 结爱 弦歌行 覆巢行 出门行二首 湘妃怨 巫山曲 巫山高 楚怨 塘下行 临池曲 车遥遥 征妇怨二首 空城雀 闲怨 羽林行 .....卷二 乐府下 感兴上卷三 感兴下 咏怀上卷四 咏怀下 游适上卷五 游适下 居处卷六 行役 纪赠卷七 怀寄 酬答 送别上卷八 送别下卷九 咏物 杂题 卷十 哀伤 联句 赞 书 后序 后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>