

<<林风眠>>

图书基本信息

书名：<<林风眠>>

13位ISBN编号：9787543446052

10位ISBN编号：7543446057

出版时间：2002-1-1

出版时间：河北教育出版社

作者：郎绍君

页数：250

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;林风眠&gt;&gt;

## 内容概要

中国绘画艺术，渊源有自，与吾国文明紧密相连。自晋顾恺之，千数百年来，流派纷呈，名家辈出。遗憾的是，我们至今尚无一部系统、全面介绍历代绘画、画家的著作。为填补这一缺憾，让读者更详实地了解中国绘画文明和历代画家，我们编辑了这套大型丛书。丛书分古代和近现代两个部分。古代画家上自顾恺之、吴道子、王维、下继宋、元、明、清诸贤，凡60余人，每人（个别2-3人）一集，近现代部分包括齐白石、黄宾虹、潘天寿、周思聪等，凡30余人，每人一集，由郎绍君、张志欣主编。

《林风眠》为大32开精装，铜版纸彩印，包括画家生平学行、艺术历程、绘画风格、谈艺录、各家评论、年表、传世作品目录等，并收入画家大量的生活、工作照片和近200幅绘画作品，资料详实，图文并茂，既有较高的学术性，又有一定的可读性，是专家、学者研究中国画家不可多得的史料性著作，（尤其李流芳、程孟阳、梅清、陈半丁、陶冷月等人专集为填补画史空白之作）更是广大青少年和美术爱好者了解中国绘画艺术不可多得的佳作。

《林风眠》记述了林风眠的艺术生涯并解析了他的艺术成就。

<<林风眠>>

作者简介

林风眠（1900～1991） 广东省梅县人。  
1919年赴法勤工俭学，进迪戎美术学院、巴黎美术学院。  
1925年回国，先后任国立北京艺专校长、大学院艺术教育委员会主任委员、国立杭州艺专校长、中央美术学院华东分院教授、上海画院画师，并任美协上海分会副主席等。

<<林风眠>>

书籍目录

一、生平概述 童年（1900～1908） 从立本学堂到梅州中学（1908～1918） 负笈欧洲（1919～1925） 从北京艺专到杭州艺专（1926～1937） 流离的战争年代（1937～1949） 从杭州到上海（1949～1977） 香江晚岁（1977～1991） 二、绘画艺术 启蒙（约1908～1918） 东西方的选择（1919～1925） 两个阶段的两种风格（1926～1938） 调和的探索（1938～1949） 林风眠格体（1951～1977） 林风眠格体的变异（1977～1991） 三、论艺摘选 四、各家评论摘录 五、年表简编 附：常用印 主要传世作品目录

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>