

<<陈之佛>>

图书基本信息

书名：<<陈之佛>>

13位ISBN编号：9787543446021

10位ISBN编号：7543446022

出版时间：2002-4

出版时间：河北教育出版社

作者：陈之佛绘/陈传席/顾平编

页数：213

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<陈之佛>>

内容概要

本书辑录陈之佛120余幅传世画作，并对这位在美术教育界、中国工笔花鸟画坛以及现代工艺图案设计领域都有深远影响的艺术家的生平、艺术历程有详尽的介绍，同时收录了他本人的论艺摘录、生平年表和各家对其绘画作品的评论摘录。

画者，本于天地之灵气，结于人心之妙想。

画家立于天地之间，万象在旁。

神思融趣，忽然划然，振笔直遂，以追其所见所闻所感；绝叫一声，纵横万状，以成精品。

吾国绘画渊源有自，自晋顾恺之，千数百年来，流派林立，代不乏贤；洎乎南北，哲匠间出，风格迥异，自成风范；浩浩长江，巍巍昆仑，不足以道其高远。

后人欲知其详窥其妙，亦难矣。

予生不能为画，而纵观古今名家之作，与其一时不得不然之变，始知法后能知无法。

前辈有言，此道中尽可寄兴，其然欤？

展读历代名迹，更觉其法如镜花水月，宛然有之，不可把捉；而其无法，如长天清水，茫容无际。

吾社囊今古，选历代名家之尤者，道其生平事迹、画论理念、技法特色、前传后承，使览者窥一斑而见全豹，知一画师而晓一代之画，读数十名画家之集，而知吾国数千年绘画文明之概况。

盖因年代久远，战乱频仍，名画流失损坏者不可胜记。

因有名家而画不存者，有画虽存而寥寥几稀者，有画家虽名，而其生平行藏不见于记载者，是故图文存世不多，介绍不可周全，乃使数人一集，聊胜于无也。

昔欧阳询编《艺文类聚》有云：“欲使家富隋珠，人怀锦玉，以为前辈缀集，各抒其意。”此集也意也。

书籍目录

一、生平传略坎坷求学路赴日寻真知教学生涯现代黄筌鞠躬尽瘁二、艺术历程工笔花鸟画创作工艺美术创作与设计三、论艺摘选四、各家评论摘录五、年表简编附：主要参考文献常用印主要传世作品目录

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>