

<<当代青年篆刻家精选集陆籽叙>>

图书基本信息

书名：<<当代青年篆刻家精选集陆籽叙>>

13位ISBN编号：9787543443648

10位ISBN编号：7543443643

出版时间：1999-12

作者：陆籽叙

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当代青年篆刻家精选集陆籽叙>>

内容概要

艺术创作有赖技巧，而技巧的掌握和提高不是孤立的，受着思想情感、学识修养等多种因素支配。苏东坡曾有“技道两进”之说，并认为“技进而道不进则不可”。显然他更重视“道”。这固然因为“道”的重要，另一方面也因为“道”常常容易被忽略。庸人以为只有技能能够立竿见影，这就是艺术上的一种浅见。

陆籽叙自幼绘画，后兼学书法、篆刻，少年时即发表过不少主题画作品，一九八六年其因突出的书画才能，借调浙江美院附中执教。他治印能参悟绘画、书法的理法，融合其中的共性而为我所用，并以自己的个性取之，故其印风独特。

<<当代青年篆刻家精选集陆籽叙>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>