

<<委拉斯开兹：画家中的画家>>

图书基本信息

书名：<<委拉斯开兹：画家中的画家>>

13位ISBN编号：9787543443402

10位ISBN编号：7543443406

出版时间：2001-09

出版时间：河北教育出版社

作者：徐芬兰

页数：215

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<委拉斯开兹：画家中的画家>>

内容概要

委拉斯开兹是17世纪西班牙最重要的代表性画家。

他偏爱以自然写实的方式表现强光下的物体，技巧细腻。

1623年委拉斯开兹成为宫廷画家，两次出游意大利，受到提香、丁托列托及拉斐尔、米开朗琪罗等前辈画家的熏陶，开创绘画的新方向，创造了《镜中的维纳斯》、《宫廷侍女》、《纺织女》等名作。

委拉斯开兹具有丰富的文学素养，当您在欣赏他的作品时，不仅可以欣赏到艺术家天才的思想，更可以看到当时西班牙生活的“流行时尚”，而最令人对这位世纪大师折服赞叹的是，他的作品可以领导之后两个世纪的“前卫艺术”，如自然主义、印象派及意大利未来主义的美学理念，实不愧为画坛各流派艺术的开拓和奠基者。

<<委拉斯开兹：画家中的画家>>

书籍目录

画家中的画家——委拉斯开兹的生涯与艺术（徐芬兰译写） 少年时代的委拉斯开兹（1599～1617） 早期风格（1617～1622） 《煎蛋老妇》 《耶稣在玛达及玛丽亚之家》 《塞维利亚卖水者》 《圣母升天》 《东方三博士的祈福》 走向马德里 宫廷时期（1623～1627） 《奥利瓦塞公爵》 《卡洛斯王子》 《酒神》 前住意大利 第一次意大利之旅（1629～1631） 《火神的冶铁厂》 《约瑟夫给雅各的血迹外衣》 《巴斯特·卡洛斯王子和侏儒玩伴》 从意大利返回马德里（1631～1648） 《基督与基督教精神》 《十字基督》 《战胜布雷达》 《菲利普四世》 骑马图 第二次意大利之旅（1649～1651） 《教皇英诺森十世》 《胡安·德·巴雷哈》 《镜中的维纳斯》 晚期的委拉斯开兹（1651～1660） 《纺织女》 《宫廷侍女》 《菲利普四世》 艺术风格与评论委拉斯开兹素描作品欣赏委拉斯开兹年谱

<<委拉斯开兹：画家中的画家>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>