

<<陈平作品集>>

图书基本信息

书名：<<陈平作品集>>

13位ISBN编号：9787543442900

10位ISBN编号：7543442906

出版时间：2006

出版时间：河北教育出版社

作者：李世南

页数：433

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;陈平作品集&gt;&gt;

## 前言

故乡伊春，这个在黑龙江的极北端的小城，在内地人心中想像的是深山老林、大雪、严寒、野兽出没、杳无人迹&hellip;&hellip; 每年的4月，如果在江南，必定是山花烂漫，细雨和风拂面，使人心醉神迷。

可在这里，春天的到来是何等缓慢，何等艰难！

此时的春天，竟然是一年之中最令人感到凄惨、哀伤而不忍目睹的&mdash;&mdash;冬天厚厚的充满诗情的白雪已经化尽，露出漫山遍野凄凄的荒草，所有树干都光秃秃的，天空布满灰沉沉的冷云，一阵阵的阴风从四处袭来，吹得满天灰尘，刮来沥沥的冷雨，滴得脸上冰凉。

最令人感到颤栗的是，从山谷刮来的风，像是一群群受伤的野兽在奔跑中发出的哀叫，越过山林，越过河流、堤岸，漫向整个田野、房屋，漫向每一个行人！

啊，这凄凄哀哀不止的风声，至今还像吹打在我的胸口，令人隐隐作痛。

来到野外、山边，看到远山被一层层灰色的树簇拥着，推远&hellip;&hellip;一直连到那急奔忙乱的阴云上，阴云向四处游散，远处的又忽地飘至眼前。

四顾望去，整个天空的阴云把视线之内的一切都笼罩在其中了：弯曲蜿蜒的大河，岸边还剩存着一堆堆没有化尽的冰排，冰排下面是暗黑色的污泥，混沌的河水，一声不响地默默流淌，在远处就可以闻到那腥腥的泥土与冰水溶在一起的气味。

坐在长长的一眼望不到尽头的河堤上，听着荒草被冷风簌簌吹响的声音，这时，眼角里就会含满悲凉的泪水&hellip;&hellip;这广阔的荒野，这凄凉又壮阔的天空，这充满伤感气息的山谷，冷风凉雨让人心中顿生沉沉的无法排遣的无奈的愁绪。

也就是这凄凉的荒山野风，也就是这孤寂又孤独的荒草河堤，让我的生命与它紧紧相连，让我的灵魂为之迷恋！

&mdash;&mdash;啊&mdash;&mdash;对故乡这份深恋的怀念，是我的生命之美丽的哀伤的情丝使我们成为难以分割的一体，成为喜爱孤独悲凉之凄美的难舍难分的心之深处的恋人&hellip;&hellip;

## &lt;&lt;陈平作品集&gt;&gt;

## 内容概要

《徐忠平艺术作品集：生活与梦想（上下册）》：故乡伊春，这个在黑龙江的极北端的小城，在内地人心中想像的是深山老林、大雪、严寒、野兽出没、杳无人迹&hellip;&hellip; 每年的4月，如果在江南，必定是山花烂漫，细雨和风拂面，使人心醉神迷。

可在这里，春天的到来是何等缓慢，何等艰难！

此时的春天，竟然是一年之中最令人感到凄惨、哀伤而不忍目睹的&mdash;&mdash;冬天厚厚的充满诗情的白雪已经化尽，露出漫山遍野凄凄的荒草，所有树干都光秃秃的，天空布满灰沉沉的冷云，一阵阵的阴风从四处袭来，吹得满天灰尘，刮来沥沥的冷雨，滴得脸上冰凉。

最令人感到颤栗的是，从山谷刮来的风，像是一群群受伤的野兽在奔跑中发出的哀叫，越过山林，越过河流、堤岸，漫向整个田野、房屋，漫向每一个行人！

啊，这凄凄哀哀不止的风声，至今还像吹打在我的胸口，令人隐隐作痛。

来到野外、山边，看到远山被一层层灰色的树簇拥着，推远&hellip;&hellip;一直连到那急奔忙乱的阴云上，阴云向四处游散，远处的又忽地飘至眼前。

四顾望去，整个天空的阴云把视线之内的一切都笼罩在其中了：弯曲蜿蜒的大河，岸边还剩存着一堆堆没有化尽的冰排，冰排下面是暗黑色的污泥，混沌的河水，一声不响地默默流淌，在远处就可以闻到那腥腥的泥土与冰水溶在一起的气味。

坐在长长的一眼望不到尽头的河堤上，听着荒草被冷风簌簌吹响的声音，这时，眼角里就会含满悲凉的泪水&hellip;&hellip;这广阔的荒野，这凄凉又壮阔的天空，这充满伤感气息的山谷，冷风凉雨让人心中顿生沉沉的无法排遣的无奈的愁绪。

也就是这凄凉的荒山野风，也就是这孤寂又孤独的荒草河堤，让我的生命与它紧紧相连，让我的灵魂为之迷恋！

&mdash;&mdash;啊&mdash;&mdash;对故乡这份深恋的怀念，是我的生命之美丽的哀伤的情丝使我们成为难以分割的一体，成为喜爱孤独悲凉之凄美的难舍难分的心之深处的恋人&hellip;&hellip;

<<陈平作品集>>

作者简介

徐忠平，1952年生于黑龙江铁力市（现为伊春市管属）。  
1976年毕业于哈尔滨师范大学美术系，历任小学、中学、教育学院美术教员，美术研究员。  
1987年调入伊春市书画院任专业画家。  
1985年、1993年分别深造于西安美术学院、中央美术学院。  
1987年于黑龙江省展览馆举办本省首次个人大型书法展。  
1988年、1990年两次应邀赴日本北海道举办个人书画展，2000年赴法国巴黎参加现代艺术展。  
书画作品多次参展，发表于国内重要杂志、书刊，如《中国油画》《中国书画》《艺术界》《水墨研究》《中国书道》等专业杂志。  
1995年由中國文学出版社出版《书法集》（上、下），2004年由河北教育出版社出版《天籁的绘画》。  
十几年来，倾注大量心血关注与发掘、培养天籁型画家。  
为了更好地培养、引导天籁型画家，广泛地涉猎了油画、中国画、书法、抽象艺术、摄影、诗歌等艺术领域，并创作了大量的作品。  
现居北京上苑艺术村。

<<陈平作品集>>

书籍目录

上编自序追忆故乡直觉的诗性徐忠平油画漫论邓平祥写生日记摘抄徐忠平鄂伦春生活一组徐忠平雪焰徐忠平艺术漫谈张楠徐忠平和他的风景绘画刘彦徐忠平其人其书写在《徐忠平书法集》出版之际郑建桥在蓝松与白雪之间宋迪非写给朋友王培元的信（一）徐忠平写给朋友王培元的信（二）徐忠平写给朋友大同的信徐忠平回忆往日时光徐忠平艺术简历下编徐忠平的画是与众不同的李世南家园中的荒野徐忠平和他的水墨花卉贾方舟漫话徐忠平刘彦徐忠平的画傅京生观画记徐忠平道法自然振于无境徐忠平画作浅说魏广君心与天游收尽鸿蒙观宾虹老人山水断想徐忠平关于书法的散记徐忠平书法的个性与时代精神诸问题傅京生、徐忠平对话录西北之行漫记徐忠平奉与忠平兄的几杯清茶雨鹤艺术与生活简历

<<陈平作品集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>